

Šlapanický

1 | 2017

Vychází od roku 1934



ZPRAVODAJ

List občanů Šlapanic a Bedřichovic | www.slapanice.cz

foto Karel Tesářík

**Projekty
města**

str. 2

Komise
pro kulturu, tradice
a cestovní ruch

str. 17

Inka Gregová
– šestinásobná
mistryně světa
v amatérském stepu

str. 18



Vrčka
Národopisný soubor

a

Reliček

Vás srdečně zvou na

Masopustní průvod

v neděli 26. února 2017
ve Šlapanicích

Sraz masek v 15 hod.
na Masarykově náměstí

Zveme všechny děti i dospělé



Ostatky

S POCHOVÁVÁNÍM BASY

Národopisný soubor Vrčka Vás všechny srdečně zve na tradiční
Ostatkovou zábavu s pochováváním basy
25. 2. 2017 od 20:00 v sále orlovný ve Šlapanicích
K tanci a poslechu hraje dechová hudba
Blučňáci

Vstupné s místenkou v předprodeji 80,- Kč, Vstupné zakoupené na místě 100,- Kč
Předprodej vstupenek od 20. 2. 2017 v Bytovém studiu Marie Kolbábkové na Brněnské ulici

Vrčka
Národopisný soubor

SPLT, Kabinice, Klenotnice, Muzeum Brněnska, TV, ELIJA, VINOTÉKA, MUKULASKA

Uklidme svět  **Uklidme Česko**

Zapojte se s námi do úklidu

DUBEN
8

Sejdeme se v 9.00 v městském parku ve Šlapanicích.
Drobné občerstvení zajištěno.

Generální partner: **VEOLIA**
Partneři: **e-on**, **Kaiser**, **MĚSTO ŠLAPANICE**

Akte se koná pod záštitou a s podporou MŽP a Zdravého města Šlapanice

www.UklidmeCesko.cz
www.slapanice.cz

Ministerstvo životního prostředí, **Zdravé město Šlapanice**

Pojďme společně uklidit nepořádek a černé skládky v našem okolí!

Město Šlapanice v rámci Projektu Zdravé město ve spolupráci se ZŠ Šlapanice pořádá

POČÍTAČOVÝ KURZ PRO SENIORY

Termín: duben až červen 2017
Rozsah kurzu: 10 lekcí – 60 minut 1x týdně odpoledne
Počítačové učebny ZŠ Šlapanice
Cena: 200,- Kč / kurz

Náplň kurzu:

- Jak ukládat a najít v počítači fotky, texty a další dokumenty
- Jak hledat a najít na internetu
- Jak nakupovat na internetu, na co si dát pozor
- Jak si psát pomocí internetu
- Jak telefonovat přes internet
- Jak chránit své osobní údaje
- Jak využít chytrý telefon
- Základní obsluha počítače

Účastníci budou rozděleni na začátečníky a pokročilé.
Kapacita je omezena.
Je nutné se předem přihlásit do 10.3.2017.

Kontakt:
Ing. Jakub Mikšovský, tel. 533 304 328
nebo e-mail: miksovsky@slapanice.cz

Zdravé město Šlapanice, **Základní škola Šlapanice**, **školní moravský kurz**

Co naše město čeká v roce 2017

Vážení občané Šlapanic a Bedřichovic, dovoluji, abych Vás touto cestou informovala o připravovaném dění v našem městě v letošním roce.

V první řadě plánujeme dokončení záležitostí, které jsou dlouhodobějšího charakteru. Jedná se například o **dokončení cyklostezky na Bedřichovici**, zahájeno bude **projednávání nového územního plánu Šlapanic**. Uzavřít či dospět k dohodě bychom chtěli také v záležitostech, jako jsou nájemní byty Švehlova nebo problematická záležitost nedokončeného povrchu ulice Seifertovy. Definitivně rozhodnout je třeba otázku **areálu ICECu s nebezpečnou ekologickou zátěží** v centru obytné zástavby.

Plnohodnotně by se měl na jaře po dokončení povrchu víceúčelového hřiště rozběhnout také provoz **volnočasového areálu Jiráskova**.

Rozbíhat se budou samozřejmě i projekty nové. Ty největší směřují k přípravě výstavby, úprav a rekonstrukcí ulic **Zemědělská, Jungmannova, Švehlova (od ul. Čechovy po přejezd), Nádražní a Lípová**. Drobnější záležitosti se budou týkat parkování na ulicích **Husova, Tyršova a Hybešova**, první etapy úprav se dočká velký **městský park na Riegrově ulici** a opraveny budou i **cesty na hřbitově**. Chybět nebudou ani pravidelné opravy chodníků ve městě.

Třídění odpadů je oblastí, kde Šlapanice zatím mírně pokulhávají a naším cílem proto je v letošním roce zavést nový systém třídění odpadů, který bude šetrnější k životnímu prostředí a ve svém důsledku by měl přinést i výrazné finanční úspory prostředků města. Méně zatížená budou sběrná místa tříděného odpadu, která jsou zatím poměrně často předmětem oprávněné kritiky občanů.

Dosluhující **městský rozhlas** se dočká výměny za bezdrátový a připravujeme také projekt **„mobilní rozhlas“** – aktuální informace z města přímo do mobilních telefonů obyvatel, kteří se do systému mobilního rozhlasu zapojí. Jednou z výhod mobilního rozhlasu je příjem informací adresně – např. o uzavírkách konkrétní ulice, případných havarijních situacích, ale i o kulturních či sportovních událostech ve městě, podle toho jaký druh informací si občan

zadá. Součástí bude také možnost podávat přímo z mobilu podněty a připomínky k veřejným prostranstvím ve městě. Součástí této nabídky služeb občanům je také zprovoznění sítě wi-fi v obou budovách městského úřadu ve Šlapanicích i na Opuštěné

Město využilo dotačních titulů na zeleň, první úspěšnou žádostí je **revitalizace zeleně Ponětovického rybníka**, kde havarijní stav stromů už je opravdu nebezpečný pro všechny návštěvníky této oblíbené lokality. Stromy v havarijním stavu budou odstraněny, další ošetřeny a bude provedena rozsáhlá výsadba nové zeleně. Pokud budeme úspěšní v dalších podaných žádostech na zeleň, pak se dočkáme nových výsadeb podél letiště a také v intravilánu obce (okolí základní školy, Svatojánské náměstí aj.).

Projektem nikoliv městským, ale přesto bedlivě sledovaným, je avizované letošní zahájení výstavby **nového obchodního centra** na pozemcích společnosti Sallero-va výstavba pro řetězec Penny. Pokud společnost úspěšně projde všemi potřebnými povolenými procesy, mohla by na podzim zahájit výstavbu.

Letos se pokusíme rozvíjet „spící“ projekt **obchvatu Slatiny**. Město Šlapanice navrhuje zástupcům Jihomoravského kraje vytvoření společné dohody (memoranda) mezi hlavními aktéry obchvatu, tzn. Jihomoravským krajem, Brnem, Šlapanicemi a MČ Slatina na spolupráci při výkupu pozemků a dalších potřebných krocích.

Všemi těmito kroky reagujeme na požadavky a potřeby občanů našeho města. Vaše připomínky se k nám dostávají při společných setkáních, při Dnech otevřených dveří – mnozí z vás píší, volají. Některé věci se podaří vyřešit i během jediného dne, jiné zaberou více času a úsilí, ale žádné by neměly zůstat bez odpovědi.

A protože se jedná o společnou věc, držte nám palce, ať se nám ve správě a práci pro město v letošním roce daří!

Michaela Trněná, starostka

ŠLAPANICKÝ ZPRAVODAJ – periodický tisk územního samosprávného celku, vychází 6× ročně, vydává Město Šlapanice, IČO: 00282651. Ev. č. MK ČR E10246. Šéfredaktor: Ing. Jakub Mikšovský, e-mail: miksovsky@slapanice.cz, tel.: 533 304 328, mobil: 724 783 070. Grafika: Petr Hloušek, David Sedláček. Sazba: Aleš Vodička. Titulní foto: Karel Tesářík. Korektura: Mgr. Lenka Bělková. Tiskárna: Didot, spol. s r. o., Trnkova 119, 628 00 Brno-Líšeň. Náklad 3200 ks. Zdarma pro občany Šlapanic a Bedřichovic. Distribuce 17.–19. února 2017. Uzávěrka příštího čísla 10. března 2017.

Pokud vám do týdne od data distribuce nebyl zpravodaj doručen, můžete si jej vyzvednout na podatelně MěÚ Šlapanice. Veškeré materiály otištěné ve Šlapanickém zpravodaji, jakož i forma a grafické provedení, jsou uveřejněny se souhlasem autorů. Jejich další použití třetími osobami bez souhlasu vydavatele je nepřipustné a může být stíháno podle zákona.

Obsah

- 1| Co naše město čeká v roce 2017
- 2| Projekty města
- 2| Informace o areálu ICEC Šlapanice s.r.o
- 4| Připojení k Wi-Fi síti – MestoSlapanice-FREE
- 4| Odkup pozemků
- 4| Město zakoupilo nový defibrilátor
- 4| Poděkování
- 4| Nechte si zasílat Aktuality na e-mail
- 5| Informace z rady města
- 6| Ze 14. veřejného zasedání Zastupitelstva města Šlapanice
- 6| Snížení počtu členů Rady města Šlapanice
- 7| Nechceme slevu zadarmo!
- 8| Zimní hosté
- 9| Co jste hasiči...
- 10| Na opravy krajských silnic bude i letos.
Martina Ambrožová:
11| „Chtěla bych se častěji potkávat s elitními hráčky na světových turnajích“
- 12| Adventní čas s MŠ hvězdička
- 12| Hlásí se malí Sokolici!
- 13| Zápis do první třídy
- 13| Mikulášek zvoní, cinká...
- 14| Školní kolo soutěže Zlatý kos
- 15| Vánoční sokolský turnaj
- 15| Vánoční turnaj v headisu
- 16| Tříkrálová sbírka
- 16| Čechům se daří lépe, ale roste mezi nimi skepse
- 17| Komise pro kulturu, tradice a cestovní ruch
- 17| Pohled místostarosty na kulturu ve Šlapanicích
Inka Gregová:
18| „Na stepu mě baví spojení hudby s pohybem“.
- 18| Ludvík Kunz – předseda spolku Hrbatý hrozen
- 19| Michal Brunclík – předseda „kulturní komise“
- 20| „Svoji první roli jsem dostal, protože jsem měl postavu jako kulička.“
- 20| Z muzea
- 21| Z knihovny
- 21| O stříbrném plátně
- 23| O prknech, která znamenají svět

Projekty města



Rekonstrukce
ul. Kosmákovy

95

Rekonstrukce ulice Kosmákovy (dokončeno)

Letošní největší investiční akce města ve výši více než 12 mil. Kč přinese kromě rekonstrukce vozovky, chodníků a dešťové kanalizace také nová parkovací místa. K dokončení zbývá už jen výsadba zeleně.



Lokalita
Jiráskova

80

Úpravy volnočasové lokality Jiráskova (dokončeno z 80 %)

Stůl na stolní tenis a Headis, hřiště na basketbal, fotbal i spoustu dalších míčových her, workoutové hřiště a další úpravy lokality včetně míst k posezení a nového mobiliáře či pítka, to vše vyrostě v novém multifunkčním areálu v Jiráskově ulici. Celková cena všech úprav a hřišť je 5,4 mil. Kč. Areál je v současnosti ve zkušebním provozu. Položení povrchu u multifunkčního hřiště

proběhne v průběhu jara za příznivějších klimatických podmínek.



Rekonstrukce
elektroinstalace
a osvětlení ZŠ

10

Rekonstrukce elektroinstalace a osvětlení ZŠ (1. a 2. patro)

V současnosti je zpracována zadávací dokumentace pro 1. a 2. patro. Realizace je plánována během letních prázdnin.



Webové
stránky města

25

Nové webové stránky města

Byla zahájena tvorba nového městského webu, jehož cílem je co největší přehlednost a přístupnost pro uživatele. V současnosti je dokončen grafický návrh webu.



Wi-Fi
v budovách MěÚ

100

Wi-Fi v budovách MěÚ Opuštěná a MěÚ Šlapanice (dokončeno)

V rámci zkvalitnění služeb a komfortu byla zavedena veřejná Wi-Fi síť do obou budov městského úřadu. Připojit se můžete na síť [MestoSlapanice-FREE](#).



Rekonstrukce
komunikací

10

Rekonstrukce komunikací ve městě

Letošním rokem se rozbíhají přípravy na rekonstrukce ulic Jungmannova, Švehlova (po přejezd), Zemědělská, Lipová a Nádražní. U ulic Hybešova, Tyršova a Husova je plánováno navýšení počtu parkovacích stání. V současné době byla zahájena projekční činnost.



Rekonstrukce
městského
rozhlasu

10

Rekonstrukce městského rozhlasu

V rámci dotačního titulu na digitalizaci protipovodňového plánu našeho města dojde i ke kompletní rekonstrukci městského rozhlasu. Na celý projekt se podařilo získat dotaci ve výši 3 183 2018 Kč.

Informace o areálu ICEC Šlapanice s.r.o

V roce 2015 nabídla společnost ICEC Šlapanice, s.r.o městu Šlapanice k odkupu svůj areál či společnost. Areál nabídl k prodeji nejen městu Šlapanice, průběžně jedná i s dalšími zájemci o koupi. O ICECu a s ním spojených záležitostech a záměrech města poskytuje město informace průběžně po celou dobu, od okamžiku kdy byl areál městu nabídnut.

Jedná se o výrobně skladovací areál s rozlohou necelých 6 hektarů pozemků s budovami v centru města Šlapanice. Minulost areálu sahá až do 19. století, kdy zde byl založen cukrovar. V důsledku činnosti státních podniků (Dehtochema, n.p.) došlo ke mimořádně silnému znečištění areálu nebezpečnými látkami. Počátkem 90. let dochází k privatizaci a podnik změnil svůj název na Šlapanické papírny, a.s.; v souvislosti s privatizací byla rovněž v říjnu 1994 uzavřena smlouva s Fondem národního majetku, týkající se financování dekontaminace areálu; po vstupu zahraničního kapitálu do firmy se uvažovalo o zásadní modernizaci výroby, později však – s ohledem na problémy s ekologií výroby – bylo rozhodnuto přestěhovat výrobu do Chrlic a areál ve Šlapanicích zůstal využitý jen částečně.

Stará ekologická zátěž byla však sanována jen částečně, a to do výše 77 mil. Kč garantovaných státem. V roce 2015 byla státní garance vyčerpána a vláda zamítla společnosti ICEC žádost o její navýšení. Projekt na II. etapu sanace areálu zpracovaný v roce 2010 předpokládá sanační práce v hodnotě 120 mil. Kč bez DPH pro dosažení limitů stanovených Českou inspekcí životního prostředí. Poslední průzkumné práce, zadané ČIŽP a prezentované v červnu 2016 na kontrolním dnu v areálu ukazují na možné šíření i po levém břehu. Je zřejmé, že pro Šlapanice je naprosto nutné a stěžejní, aby se pokračovalo v sanačních pracích, protože hlavní zdroje znečištění zůstaly neodtěženy pod areálem. Zpráva ČIŽP poukázala i na pravděpodobnou končící životnost ochranné stěny podél areálu a možné ohrožení toku Říčky.

Zastupitelstvo se nad problematikou možného převzetí areálu městem sešlo na dvou pracovních jednáních, při kterých vyjádřila většina zastupitelů –



Revitalizace zeleně

10

Revitalizace zeleně v okolí vodní nádrže Ponětovice

Pro společný projekt obcí Šlapanice, Jiříkovice a Ponětovice na revitalizaci zeleně v okolí vodní nádrže Ponětovice se podařilo získat dotaci z OPŽP (Operační program Životního prostředí) a v současnosti již probíhá příprava výběrového řízení. Cílem tohoto projektu je především zajistit bezpečnost návštěvníků rybníka, dřeviny na jeho březích jsou v havarijním stavu a v mnoha případech pády velkých větví ohrožují bezpečnost lidí. Předmětem projektu je kácení

dřevin v havarijním stavu, bezpečnostní ořezy stromů, ale i nová výsadba.



Rekonstrukce parku v Riegrově ulici

10

Rekonstrukce parku Riegrova

Ve veřejné soutěži byla vybrána projekční kancelář Z. Sendlera (architekti L. Šušlíková a R. Balog) a v přípravě je I. etapa rekonstrukce parku.



Rekonstrukce chodníků na hřbitově

10

Rekonstrukce chodníků na hřbitově

V průběhu letošního roku budou rekonstruovány chodníky na hřbitově.



Cyklostezka Bedřichovice

10

Cyklostezka Bedřichovice

Město získalo dohodu týkající se posledního blokačního pozemku v trase plánované cyklostezky a po vyřízení souvisejících formalit bude moci zahájit dlouho plánovanou a občany očekávanou stavbu.



Třídění odpadů

10

Třídění odpadů

Město v letošním roce plánuje nové nastavení třídění odpadů, cílem je usnadnění a dostupnost třídění odpadů pro občany a samozřejmě i související vyšší ochrana životního prostředí, pravděpodobně i snížení nákladů na stávající systém třídění odpadů ve městě.



Územní studie Slatina

10

Územní studie Slatina¹

Město vypsaló výběrové řízení na zpracování dvou územních studií. Jedna z nich se bude věnovat komplikované lokalitě na rozhraní katastru Šlapanic a Slatiny a prověří možnosti zástavby včetně hlukového zatížení a dopravního napojení této lokality.



Územní studie nábreží Řičky

10

Územní studie nábreží Řičky²

Studie nábreží Řičky je pokračováním myšlenky na dotvoření a zprůchodnění „zelené páteře“ města podél nábreží Řičky, která protéká celým územím města a stává se tak důležitým urbanistickým prvkem.

ať koaličních či opozičních – přesvědčení o důležitosti areálu pro město a zájem na tom, aby areál město převzalo. Současně také vyjádřili samozřejmě obavu ze vzniku možného finančního závazku pro město plynoucího ze sanace. Zastupitelstvo pak uvolnilo finance na právní prověrky možností převodu areálu či případnou aktualizaci analýzy rizik. Právní analýza doporučila způsob převzetí areálu městem, analýza rizik aktualizována nebyla i s ohledem na to, že se dosud nejedná o majetek města a město by tak vkládalo své prostředky do cizího majetku.

Město bylo při jednáních s náměstkem ministra financí O. Závodským ujištěno, že je možné předložit žádost o navýšení státní garance znovu – navýšení garance zaručeno není, ale situace při podání žádosti městem bude výrazně jiná s ohledem na naléhavý veřejný zájem. Město by tak rozhodně žádalo o finanční prostředky na dočištění areálu od státu s tím, že je ale ochotno se do určité výše spolupodílet.

Za naléhavý veřejný zájem můžeme bezesporu označit snahu města zbavit významnou část města uprostřed obytné zástavby ekologické zátěže a ochránit své obyvatele před rakovinotvornými látkami. Po více než 20 letech od podpisu tzv. ekologické smlouvy jsme přesvědčení o tom, že město je prakticky jediným garantem toho, že dojde k definitivnímu odstranění zátěže. Rada města proto pověřila starostku jednáním o ceně za areál. Jednání o ceně se chýlí ke konci a je pravděpodobné, že v prvním čtvrtletí letošního roku bude zastupitelstvo postaveno s definitivní platností před rozhodnutím, zda areál koupit a začít ho měnit ve prospěch našeho města a jeho občanů, nebo ho ponechat dál svému osudu v rukou soukromých osob a nečinně přihlížet chátrajícímu areálu a šíření znečištění do dalších míst našeho města.

Při svém rozhodování by měli všichni zastupitelé vzít v úvahu nejen znečištění a ohrožení obyvatel, ale je třeba pohlednout dál do budoucnosti a zvážit, jaké má město reálné další možnosti rozvoje svého centra. Areál je fakticky jediným místem, kde město může plánovat rozvoj a posílení funkcí svého centra. Velikost a rozvoj našeho města tak jasně říkají tomuto areálu ano.

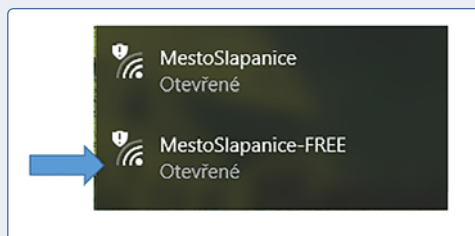
Michaela Trněná, starostka

^{1,2} Obě studie budou po dokončení zaregistrovány jako územně plánovací podklad, který bude sloužit pro další rozhodování o využití těchto území.

* barevná škála u ikon – procentuální ukazatel rozpracovanosti projektu

Připojení k Wi-Fi síti – MestoSlapanice-FREE

1. Na svém zařízení vyhledáte Wi-Fi síť.
2. Vyberete síť s názvem MestoSlapanice-FREE.



3. Dáte připojit.
4. Otevřete internetový prohlížeč – zobrazí se:

Veřejný internet Města Šlapanice

Uživatel využívá službu takovým způsobem, aby ostatním uživatelům nenarušoval její užívání. Uživatel nesmí využívat služeb internetu k obtěžování třetích stran či narušování jejich práv, zejména opakovaným rozesíláním nevyžádané elektronické pošty (tzv. spam). Je zakázáno používat připojení k šíření materiálů, jejichž šíření nebo veřejné vystavování je v rozporu se zákonem. Zejména je zakázáno využívat internetu jako prostředku k pronikání do cizího počítačového systému bez oprávnění, či vyvíjení zřejmých aktivit vedoucích ke snaze do těchto systémů vniknout, a to za jakýmkoliv účelem. Uživatel se zavazuje prostřednictvím WiFi sítě nejednat způsobem, který by mohl být nezákonný, obtěžující, urážlivý, výhrůžný, obscénní, hrubý, rasistický či jinak nevhodný (porušování autorských práv, neoprávněné nakládání s osobními údaji, ohrožování mravnosti, podpora a propagace hnutí směřující k potlačení práv a svobod občanů apod.)

Uživatel služby nese plnou odpovědnost za škody způsobené třetím stranám i poskytovateli. Provozovatel není odpovědný za obsahovou správnost a úplnost informací přenášených prostřednictvím služby. Provozovatel dále nenese odpovědnost za újmu způsobenou při použití služby, zejména za poškození, odcizení či ztrátu dat, poškození či zničení hardwaru či softwaru uživatele.

Souhlasíte s výše uvedeným?

5. Po stisknutí tlačítka ANO dojde k připojení k internetu.

Odkup pozemků

Město Šlapanice má zájem o odkup pozemků, které leží na jeho území. Pro bližší informace a nebo v případě zájmu kontaktujte vedoucího Odboru investic a správy majetku Mgr. Vlastimila Dvořáka:

e-mail: dvorak@slapanice.cz
tel.: 533304360

Město zakoupilo nový defibrilátor

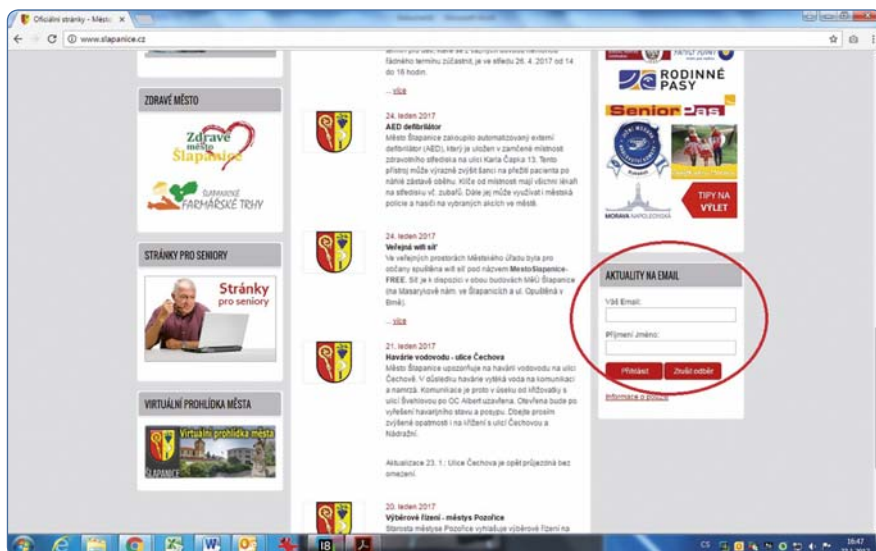
Město Šlapanice zakoupilo automatizovaný externí defibrilátor (AED), který je uložen v zamčené místnosti zdravotního střediska na ulici Karla Čapka 13. Tento přístroj může výrazně zvýšit šanci na přežití pacienta po náhlé zástavě oběhu. Klíče od místnosti mají všichni lékaři na středisku vč. zubařů. Dále jej může využít i městská policie a hasiči na vybraných akcích ve městě.

Poděkování
Město Šlapanice
děkuje občanům
za údržbu chodníků
v letošních sněhových
podmínkách.

Nechte si zasílat Aktuality na e-mail

Tato služba vám umožňuje přihlásit se k odběru aktualit zveřejňovaných na webových stránkách města Šlapanice pomocí e-mailu. Formulář naleznete na www.slapanice.cz vpravo dole.

Po vyplnění jména a e-mailu do přihlašovacího formuláře a odkliknutí tlačítka Přihlásit, vám budou zasílány čerstvě zveřejněné informace ze sekce Aktuality, Kalendář akcí a Tiskové zprávy.



Informace z rady města

Uvádíme nejdůležitější informace z 59.–62. schůze Rady města Šlapanice; podrobnější informace najdete na webových stránkách města a v sekci Samospráva města (Podklady a zápisy, Zápisy z RM), nebo v písemné formě na sekretariátě starostky MěÚ Šlapanice, Masarykovo náměstí 100/7, 2. patro.

Na **59. schůzi RM, konané 8. 11. 2016**, bylo projednáváno schválení smlouvy se společností Brněnská pole Invest s.r.o., o právu provedení stavby chodníku do MŠ Brněnská Pole. Do funkce vedoucího odboru investic a správy majetku byl na základě výběrového řízení radou města jmenován Mgr. Vlastimil Dvořák. Rada vzala na vědomí protokol hodnotící komise VZMR s názvem „Dodávka stacionárního měřiče rychlosti vozidel vč. softwaru pro automatické zpracování přestupkové dokumentace s integrací na stávající informační systém města“ a zároveň schválila nejvhodnější nabídku společnosti Ramet a.s. Jmenována byla komise pro veřejnou zakázku „Projekční služby pro město Šlapanice“. Předmětem této zakázky je kompletní zpracování projektové dokumentace pro rekonstrukci ulic Jungmannova, Švehlova (po žel. přejezd), Zemědělská, Lipová, Nádražní a pro řešení parkování v ulicích Tyršova, Husova a Hybešova. Vzala rovněž na vědomí Výroční zprávu o činnosti ZŠ Šlapanice a škole udělila souhlas zřizovatele se zapojením do projektu „Poskytování bezplatné stravy dětem ohroženým chudobou ve školách v Jihomoravském kraji II“.

Na **60. schůzi RM dne 15. 11. 2016** rada města doporučila zastupitelstvu ke schválení Rozpočtový výhled na období let 2017–2021 a projednala návrh rozpočtu na rok 2017 a jeho předložení zastupitelstvu. Schválila záměr přípravy dočasného územního opatření o stavební uzávěře pro lokalitu č. XVIII v k. ú. Bedřichovice. RM vzala na vědomí výstupy z Veřejného fóra, které byly ověřeny anketou, a jejich předložení zastupitelstvu. V souvislosti s novelou školského zákona doporučila zastupitelstvu schválit OZV č. 4/2016, kterou se stanoví školské obvody mateřských škol zřizovaných obcí. Rada schválila nové nájemce nebytových prostor v budovách č. p. 293 a 384 na Čechově ulici a uložila OISM připravit se zájemci nájemní smlouvy.

Na **61. schůzi RM dne 23. 11. 2016** vzala rada na vědomí výpověď smlouvy v pohostinství v Bedřichovicích a uložila OISM zveřejnit záměr na pronájem tohoto nebytového prostoru. Vzala rovněž na vědomí ukončení nájemní smlouvy s MUDr. Kuchaříkovou a uložila OISM zveřejnit záměr na pronájem těchto prostor v budově zdravotního střediska pro účely provozování zubní ordinace. Schválena byla smlouva o vzájemné propagaci mezi městem Šlapanice a klubem KOMETA GROUP a.s. a smlouva na vytvoření projektové dokumentace VZMR „Městský park Riegrova“ s Ing. Zdeňkem Sendlerem. Rada schválila také vítěze výběrového řízení na akci „Instalace Wi-Fi sítě v objektech MěÚ Šlapanice“, kterým se stal C SYSTÉM a.s. a zároveň vítěze dílčích částí výběrového řízení „Projekční služby pro město Šlapanice. Pro ulice Jungmannova, Švehlova, Zemědělská a Nádražní se jím stala AQUA PROCON s.r.o., a pro ulice Lipová, Tyršova, Husova a Hybešova Ing. Jiří Matula. Rada se rovněž zabývala znaleckými posudky k bytovým jednotkám Švehlova a pověřila starostku k pokračování v jednání o případných dohodách s nájemníky.

Na **62. schůzi RM dne 14. 12. 2016** rada schválila v návaznosti na nájemní smlouvu s Ing. Ivonou Šlezingerovou podnájem pro společnost DENTALIS Bohemia s.r.o., která v těchto prostorách bude provozovat zubní ordinaci. Schválila rovněž ceník pronájmu KD Bedřichovice na rok 2017 a dohody o převedení licence elektronické spisové služby pro obce: Babice nad Svitavou, Bílovice

nad Svitavou, Blažovice, Březina, Jiřkovice, Kobylnice, Kovalovice, Ochoz u Brna, Ořechov, Ostopovice, Podolí, Ponětovice, Pozořice, Prace, Radostice, Rebešovice, Silůvky, Sívce, Troubsko, Tvarožná, Újezd u Brna a Velatice. Souhlasila také s předloženým stavebním záměrem „Řadové rodinné domy Šlapanice“ na pozemcích p. č. 125 a 126 v k. ú. Šlapanice u Brna (Palackého ulice) se společností ZONE INVEST, a.s. Rada města vzala na vědomí sdělení MV ČR ve věci prodeje bytů Švehlova shrnuté do tří bodů:

1. z důvodu neplatnosti smluv si s nájemníky vrátit vzájemná plnění se započtením v místě a čase obvyklého nájemného,
2. nechat jednotky aktuálně ocenit znalcem a určit cenu v místě a čase obvyklou,
3. postupovat podle nového občanského zákoníku, pokud jde o prodej jednotek za cenu v místě a čase obvyklou.

Schválila také zadávací dokumentaci veřejné zakázky „Preventivní protipovodňová opatření města Šlapanice – budování varovných, hlásných a výstražných systémů na lokální úrovni, digitální povodňové plány“.

Josef Kopecký

inzerce



ŠLAPANICE A OKOLÍ

606 469 316 547 225 340
nonstop po 20 hod

MALBA 14,- Kč/m²
NÁTĚR CELÝCH DVEŘÍ 350,- Kč/kus

Dále provádíme i nátěry fasád, oken, radiátorů, střech, plotů, rýn a jiných konstrukcí, **TAPETOVÁNÍ, ZEDNICKÉ PRÁCE.**

Na přání provádíme úklid.

VŠE SE ZÁRUKOU!

PLATBA HOTOVĚ = SLEVA 250,- Kč !!!

www.maliribno-horak.cz

Ze 14. veřejného zasedání

Zastupitelstva města Šlapanice

Čtrnácté veřejné zasedání Zastupitelstva města Šlapanice, konané ve středu 7. prosince 2016 proběhlo v zasedací místnosti městského úřadu.

Po kontrole úkolů z minulého zastupitelstva, kdy byl evidován pouze podnět ke stavební uzávěře v lokalitě Slatina, sdělila starostka, že rada města schválila záměr přípravy dočasné stavební uzávěry v této lokalitě.

Dále bylo ZM seznámeno s výstupy z Veřejného fóra, které proběhlo 22. 9. a na kterém se sešlo 46 účastníků. Ti pak formulovali deset hlavních problémů ve městě, které byly ověřeny v následné anketě, do níž se zapojilo 185 respondentů. K tématům patřila průjezdnost Nádražní ulice, výsadba lesa a remízků, úprava pozemku proti restauraci Žuráň, nová hala pro sport a volný čas, odvoz tříděného odpadu od domu, lepší využití městského parku, hezčí město (květiny a záhony), RTG na zdravotním středisku, upravená zóna pro relaxaci, ukázky písemných prací dětí ZŠ na ukázkou domů.

Zastupitelstvo města schválilo obecně závaznou vyhlášku č. 4/2016, kterou se stanoví školské obvody mateřských škol zřízených obcí. OZV byla připravena v souvislosti s novelou školského zákona. V praxi se jedná o přiřazení jednotlivých ulic ke dvěma stávajícím mateřským školám. Rodiče mohou i nadále hlásit děti do kterékoliv mateřské školy, ale přednostně budou přijímány děti z příslušného spádového obvodu.

Dalším důležitým bodem byl rozpočtový výhled na roky 2017–2021. Zde starostka města seznámila přítomné s plánovanými investicemi na rok 2017. Na parkování v ulici Nádražní jsou plánované výdaje 11 mil. Kč z celkových 25 mil. Kč, které jsou plánovány na komunikace. Rekonstrukce osvětlení ZŠ – 2 mil. Kč, cyklostezka Brno – 1 688 000 Kč, což je podíl DSO Šlapanicko na zpracování projektové dokumentace, parkování a chodníky cca 10 mil. Kč, případná koupě areálu ICEC – 23 mil. Kč, digitalizace povodňových plánů a systému ochrany včetně opravy varovného systému městského rozhlasu a jeho obměny za bezdrátový – 4 600 000 Kč, úprava městského parku 2,5 mil. Kč. Další investice bez uvedení nákladů se týkaly nákupu stacionárních radarů a rotomatů, splátek na rekonstrukci ulice Kosmákovy a cyklotrasy Bedřichovice.

Zastupitelstvo schválilo rozpočet města na rok 2017 ve výši: Příjmy celkem 196 835 400 Kč, výdaje celkem 257 427 400 Kč, financování celkem 60 592 000 Kč. Mimo investice uvedené v předešlém odstavci by se detailně mělo jednat například o vybudování místní komunikace Zemědělská, rekonstrukci ulic Jungmannovy, Švehlovy od Čechovy po železniční přejezd,

a ulice Lipové v Bedřichovicích. Dále pak řešení parkování v ulicích Tyršově, Husově a Hybešově, úprava okolí ZŠ, revitalizace Ponětovického rybníka a vycházkové trasy v okolí města.

V informacích starostky zazněla mimo jiné zpráva o ukončení koaliční spolupráce Čistých Šlapanic, Nezávislých 2014 a Změny pro Šlapanice s ODS k 31. 12. 2016, informace o situaci s BD Švehlova, kdy byl nájemníky předložen znalecký posudek, který se lišil o cca 3 mil. Kč od znaleckého posudku města. Město nechalo vypracovat revizní posudek, který vycházel z obou posudků a dospěl k celkové hodnotě 18,5 mil. Kč. Revizní znalecký posudek byl zaslán právnímu zástupci nájemníků. RM stanovila termín k dosažení dohody na 31. 1. 2017. Rekonstrukce ulice Kosmákovy si vyžádala 12 mil. Kč, došlo k rekonstrukci dešťové kanalizace, chodníků a vozovky, vytvořeno bylo 50 parkovacích míst. Náklady na vybudování multifunkčního hřiště v ulici Jiráskově dosáhly 5,4 mil. Kč.

V informacích místostarosty zazněla zpráva o optimalizaci veřejného osvětlení, o projekčních pracích a žádostech o dotace Dobrovolného svazku obcí Šlapanicko na cyklostezky. Poté předal slovo řediteli Satesa, který podal zprávu o hospodaření společnosti.

Tajemník MěÚ informoval o změnách v pracovním řádu, ve spisové službě a evidenci smluv. Zmínil se také o pořízení stacionárního radaru a úsekovém měření na D 1, kde bylo od června do listopadu 2016 zasláno 6 681 výzev, ze všech výzev do konce listopadu uhrazeno 4 252 000 Kč, celkový počet přestupků 57 095. Podal informaci o elektronickém zpracování podkladových materiálů do RM a zadávání úkolů – modul E-jednání a E-úkoly, který bude od 1/2017 také pro ZM. Zaveden byl také rozpočtový portál města, který je aktualizován 1× měsíčně a realizována byla veřejná Wi-Fi síť v budovách MěÚ.

Po zprávách z kontrolního, finančního a osadního výboru následovala diskuse členů ZM, ve které se hovořilo nejvíce o připravovaném odkupu areálu ICEC nebo o nepovolené výstavbě v lokalitě Slatina. V diskusi občanů byla opět otevřena otázka výstavby v lokalitě Slatina a zmíněno bylo také chystané vybudování nové železniční zastávky „Šlapanice zastávka“ na konci ul. Jungmannovy.

Videozáznam z 14. veřejného zasedání zastupitelstva města naleznete na: www.slapanice.cz / **Městská média** / **Infokanal Šlapanice – Youtube.**

Josef Kopecký

Snížení počtu členů Rady města Šlapanice



Ing. Zdeněk Kadlc



MVDr. Radek Růžička

Po rezignacích radních Ing. Zdeňka Kadlce (rezignoval k 4. 1. 2017) a MVDr. Radka Růžičky (k 23. 1. 2017) se koalice usnesla na snížení počtu radních ze sedmi členů na pět. Šlapanice se tak přiblíží i dalším městům podobné velikosti (Slavkov, Kuřim aj). Připomínáme, že nejvyšším orgánem města je ze zákona zastupitelstvo, které přijímá zásadní rozhodnutí o směřování města (např. schválením rozpočtu) a rada je výkonným orgánem, který tato rozhodnutí naplňuje.

Jakub Mikšovský

Nechceme slevu zadarmo!

Příspěvek je reakcí na článek pana Šamšuly z čísla 6/2017 „Jak ve Šlapanicích nechceme slevu zadarmo“ str. 10 a pokouší se přiblížit technologii bioplynových stanic.

Hloupost začíná tam, kde je nedostatek informací a kritika bez návrhu řešení.

Bioplynová stanice Šlapanice Inko, informace dostupné z webu: el. výkon 999 kW, tepelný 1057 kW. V ČR je podobných 382 (zemědělské) – v okolí: Velešovice, Nížkovice... Osobně neznám.

Funkce – do obrovské nádoby jsou umístěny biologické materiály (hnůj, kukuřice...). Pomocí bakterií je z tohoto materiálu získán bioplyn (směs metanu a CO₂) a dále je spalován v kogenerační jednotce a přes generátor vyrábí elektrickou energii.

Fakta (výhody a nevýhody):

Výhody:

- Bioplyn tvoří 10–15 % hmotnosti vstupního materiálu – zbytek materiálu je cenné hnojivo, které se vrací do půdy, a tím se i obnovuje cenná půda.
- Zpracovány „rostlinné odpady“ – hnůj i rostlinný materiál nevhodný ke konzumaci. Při kompostaci také vzniká bioplyn (metan a CO₂), metan přispívá ke globálnímu oteplování více než CO₂.
- Materiál je z obnovitelných zdrojů.
- Vzniklý bioplyn je metan a CO₂. CO₂ je možné technologicky oddělit a používat např. v potravinářství.
- Kogenerační jednotka – motor, který spaluje metan. Motor vyrábí elektřinu a i teplo. Teplo je trvalou součástí výroby a nelze ho oddělit a vždy je ho více než vyrobené elektrické energie. Existují už i třígenerační jednotky, které vyrábějí i chlad.
- Přenosová soustava elektrické energie – v přenosové soustavě musí být vyvážen poměr mezi výrobou a spotřebou, jinak hrozí blackout. Lokální zdroje na straně jedné pomáhají ulehčovat přenosové soustavě – elektřina je odebírána v místě a není ji nutné dopravovat a transformovat desítky kilometrů a na straně druhé lze některými jednotkami síť regulovat. Některé tyto jednotky lze spouštět a odpojovat v řádech minut a tím vyrovnávat požadavky sítě na odběry a takové jednotky mají daleko větší příjmy za kWh.

Při výpadku elektřiny nefungují ani plynové kotle a přenosová čerpadla – vyžadovat zálohované zdroje je sobeckost. Kdo chce, může si pořídit vlastní záložní generátor. Šlapanice jsou vzhledem k počtu obyvatel nahazovány do sítě přednostně.

- Výroba tepelné energie.

Nevýhody:

- Mínus je morální – zpracování materiálu, který může sloužit jako potravina.
- Hlučnost – i to lze řešit, ale máme tu v okolí dálnici a protihlukové stěny se také neřeší. A co by řekli ti, kdo bydlí u trati?
- Dotace na pořízení
- + Cena: Výkupní ceny elektřiny z bioplynových stanic jsou od 3,55 do 4,12 Kč/kWh, zelený bonus (cena, kterou dostane společnost v případě, že si elektřinu spotřebuje sama) 2,70 až 3,27 Kč/kWh. (Solární elektrárny mají až 15 Kč/kWh)

Shrnutí – bioplynová stanice má vyšší efektivní přidanou hodnotu než plynové kotle o stejné spotřebě plynu – dvě energie, a nezatěžuje prostředí tolik emisemi jako spalovny uhlí, odlehčuje přenosové síti a dodává práci zemědělcům s jistotou výdělku na rozdíl od kolísavých cen komodit zemědělské produkce.

Jiné řešení?

Od jaderných elektráren je odklon, zemní plyn – závislost na jiných státech. Uhlé elektrárny – emise. Větrné, solární a vodní elektrárny jsou závislé na počasí a efektivně uchovat energii je velmi problematické; regulační přečerpávací elektrárny na každém kopci, pro vykrytí špiček není řešení.

100 mil. Kč/1 GWh lokálně nebo 200 mld. Kč/2 000 GWh na jednom místě – Temelín – co je lepší?

Možností využití tepla je výstavba manufaktury v areálu např. minipivovaru nebo pekárny, kde by bylo teplo využíváno a byla by i možnost využití rostlinné produkce, ale to je spíše dotaz na vedení Bonagra.

Nemám nic společného s Bonagrem, ČEZem atd. Prostě fandím těmto technologiím.

Petr Pešta

..... inzerce

SHÁNÍM KE KOUPI RD
– Šlapanice a okolí.

Tel.: 721 387 897



KVĚT
zahradní architektura

Firma Ing. Jiří Vrbas – Květ
přijme do pracovního poměru

zahradníka – dělníka
pro realizaci zahradních úprav

Nabízíme zajímavou práci
ve stabilní rodinné firmě
Řidičský průkaz skupiny C výhodou

Bližší informace na tel. 602 567 308
vrbas@vrbas.cz

Zimní hosté

Bez nadsázky bych je nazval řízené střely. Vojenská terminologie je použita záměrně, neboť nevím, jak bych lépe vystihl exhibice, které dokáží předvést „těžkopádní“ havrani. Tyto inteligentní ptáky sleduji a obdivuji od dětství. Mnoho z nás si jistě vzpomene na tisícíhlavá obří hejna (promíchaná s kavkami) sunoucí se jak černé tečky podzimní oblohou. A jaký to byl pohled na zasněžené lány černě kropenaté těmito ptáky. I na velkou dálku jsem dalekohledem pozoroval, jak se ohromná masa k večeru postupně zvedá z polí jako tmavý kouř, spirálovitě nabírá výšku, a poté zamíří k židlochovickým nocovištím. V posledních letech havranů z různých příčin ubývá a dost lidí si je plete s vránami černými. Tyto však mají světlou podsadu a žijí v lesích, kdežto havrani mají černou. První větší skupinu jsem spatřil už vloni 9. října v prostoru bývalého slatinského letiště. Ptáci h orlivě zobali na zeleném pažitu a ani se přede mnou nepokoušeli poodletět. Mimochodem: můžeme tam rovněž spatřit hejno čířících koroptví přetahujících přes vozovku. Také chocholuše lze uvidět, slyšet skřehotání straky a dokonce pokřik sojky.

Pro někoho zřejmě nebude novinkou, jací jsou havrani akrobati, ale přesto se pokusím to popsat. Řadu zimních dní sleduji za dvorem při ranním cvičení, jak přilétají první hejna za pastvou, přičemž některý jednotlivce se ve zlomku vteřiny

nečekaně „zblázní“. Po kolmici se vrhne dolů, bleskově švihá křídly, vývrtky hned vpravo, hned vlevo, pak prudce vyrovná pád a pokračuje za ostatními. Kterýsi den loňské zimy jsem byl svědkem „kobercového náletu“, nad kterým by nepochybně užasl i režisér filmu „Ptáci“ Alfred Hitchcock. Blížila se tehdy skupina čítající přes 100 jedinců a ti jakoby věděli, že je pozorují, se domluvili: Tak, teď ti něco ukážeme. Jako na povel klidné plachtění nad naším dvorkem bleskurychle přešlo ve strmý pád všech, a jaký! Vývrtky, rotace jednoho chumlu kolem druhého, bušení křídly, otočky i kolem svislé osy, na pohled šílený zmatek (vždyť se posrážejí!), a přesto udivující koordinace a orientace v prostoru... Podívaná, jakou vidáme jen ve zrychleném filmu. Když už se zdálo, že dojde k nárazu do komínů chalup, celá skupina vmžiku přešla do horizontálního letu – a vzápětí zahučel vítr z turbulencí, až jsem se instinktivně přikrčil.

Myslím, že by se našel málokdo, kdo nezažil podobné příběhy, jak s ptáky, tak se zvířaty. Mnozí je posílají do novin, do televize, sdělují přátelům. Nad živou přírodou bychom nikdy neměli přestat žasnout.

Petr Bílek

inzerce

PORADENSTVÍ A PRODEJ NEMOVITOSTÍ

Dobrý den,
jmenuji se Petr Kondler a bydlím ve Šlapanicích. Již několik let se zabývám prodejem nemovitostí v Brně a okolí. Nabízím zkušenosti s prodejem, seriózní jednání, slušnost a ochotu. Máte-li zájem prodat svůj byt, dům, či pozemek, můžete se na mne s důvěrou obrátit.

MgA. Petr Kondler

736 624 315

kondler@nejlepsi bydleni.cz



Městská knihovna Šlapanice

Setkání
se stylistkou
DANOU
BERANOVOU

Přednáška
OSOBNÍ STYL A IMAGE
II. díl

Přednášku věnovanou osobnímu stylu povede paní Dana Beranová, profesionální stylistka a vizážistka, která poskytuje svoje služby mnoha módním časopisům.

ve čtvrtek
23. února 2017
v 17.00 hod.

Městská knihovna
Šlapanice

Tento díl je zaměřen:

- vizáž, líčení obličeje
- kosmetika
- účesy

vstup volný

K vizáži patří také diagnostika pleti s cílem pochopit, jak pečovat o pleť a zpomalit stárnutí pleti.



Dana Beranová jako profesionální stylistka a vizážistka poskytuje služby módním časopisům, např. časopis Story, Sedm, magazín Joy, časopis Betyнка, Svět ženy a Katka, idnes - MFdnés portál Xman, a Blesk magazín, kde vytváří módní fashion, proměny čtenářek, focení celebrit aj.. Dále pracuje v oblasti reklamy, filmu, vystupovala v Metropoli TV v pořadu o módě Lady M.

Co jste hasiči...

Je tu začátek roku a s ním i tradiční stručná rekapitulace zásahové činnosti v roce minulém. Pojďme tedy letem světem.

Pomineme-li akce, o kterých pravidelně informujeme různými kanály – výcviky, školení, společenské a kulturní akce a mnohé jiné, kterých se účastníme, pořádáme či spolupořádáme nebo se jinak podílíme - zbývá nám souhrn výjezdů jednotky. A ten se v roce 2016 zastavil na počtu 32. K tomu asistence na Masarykově náměstí při programu Šlapanické Vánoce a při novoročním ohňostroji v parku.

S 18 zásahy převažuje technická pomoc různého druhu, např. likvidace nebezpečného hmyzu, únik ropných látek, čerpání vody apod. Následuje 9 požárů, 2 dopravní nehody, 2 taktická cvičení a 1 planý poplach. Na výjezdy bylo „nejštedřejší“ září,

které nám jich nadělilo rovných 10. Z toho 3 jsme absolvovali v jednom dni (12. 9.), aniž bychom se vrátili zpět do zbrojnice. Od hašení požáru kamionu na D1 byla jednotka přímo poslána do Brněnských Ivanovic k úniku ropných látek z vozidla a pak do Šlapanic, kde v areálu ZŠ likvidovala nebezpečný hmyz. Tomu předcházela ještě v červnu náročná noc z 9. na 10. 6., která byla ve znamení průtrže mračen a celkem 4 zásahů. Největším a nejnáročnějším zásahem byl zřejmě požár výrobních a skladovacích hal, který vypukl v noci na 14. 9. v Brně-Černovicích.

I díky výcviku, praxi, zkušenostem a dobremu vybavení je naše jednotka nezřídka

nasazována do boje v předních liniích. Vzpomeňte si na nás, když uslyšíte zvuk sirény, a přejte nám, ať se vrátíme vždy v pořádku zpět ke svým blízkým. My přejeme vám nejen do roku 2017 vše dobré. Hlavně, ať vás nepotká žádná nepříjemná událost, kdy by bylo třeba pomoci záchranařů. Přestože jsou stále připraveni pomáhat – ať už jsou profesionální či dobrovolní - setkáváme se raději při těch příjemnějších společenských událostech.

www.hasici-slapanice.cz
info@hasici-slapanice.cz

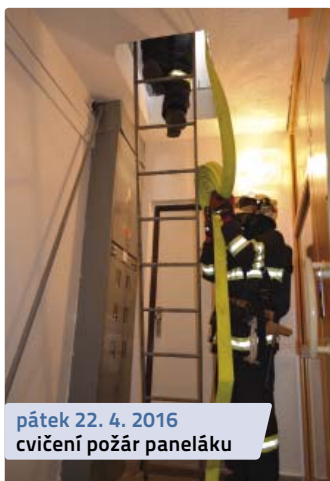
<https://www.facebook.com/HSSlapanice>
 (foto: archiv HS Šlapanice)



čtvrtek 9. 6. 2016
večerní výjezd po průtrži mračen



pátek 22. 4. 2016
cvičení požár paneláku



pátek 22. 4. 2016
cvičení požár paneláku



sobota 19. 3. 2016
praktický výcvik



sobota 19. 3. 2016
praktický výcvik



pátek 22. 4. 2016
cvičení požár paneláku

KDU-ČSL

Na opravy krajských silnic bude i letos.

Celkem 3,5 miliardy ze státního rozpočtu.

Příjezdové komunikace do řady obcí i většina silnic uvnitř obcí patří kraji. Je jen na vedení daných měst a obcí, jak účinně dokážou urgovat zajištění jejich oprav u svých krajů. Peníze na ně kraje mají a mít budou.

Křížem krážem Jihomoravským krajem cítí každý řidič, že stav našich silnic je žalostný. Před pár týdny schválila Poslanecká sněmovna sto čtyřiceti osmi hlasy můj návrh doprovodného usnesení ke státnímu rozpočtu na rok 2017. V něm Sněmovna žádá vládu, aby převedla v průběhu ledna r. 2017 zbývající peníze, které nevyužila v r. 2016, na investice do dopravní infrastruktury do výše 3,5 mld. na spolufinancování oprav krajských silnic, nebo je „našla“ ve státním rozpočtu roku 2017.

Proč? Už před dvěma lety jsem inicioval myšlenku, aby tyto nepoužité peníze byly převedeny na kraje, které by je tak mohly použít na opravy silnic II. a III. tříd. Myšlenka se rychle ujala a předloni stát takto „poslal“ krajům včetně Prahy cca 4,4 mld. Kč a vloni 3 mld. Kč. Po mnoha jednáních a přesvědčování se mi podařilo téhož do-

sáhnout i pro letošní rok. Do krajů tak poputuje i letos 3,5 miliard Kč na opravy krajských silnic.

Ekonomická situace Česku přeje. Státní rozpočet za rok 2016 dosáhl nejlepšího výsledku v historii České republiky, a tak je v běhu celá řada oprav silnic a dálnic. Ovšem „drobný“ problém je v jejich koordinaci. Automobilové kolony jsou už tak dost dlouhé. Opakovaně proto svolávám koordinační porady všech státních a krajských investorů a příslušných úřadů na krajské úrovni. Jde to ztuhla a pomalu, ale daří se. Je ale otázkou, kolik peněz kraje dostanou a kdy. To proto, aby mohly být opravy rozděleny na tři části: první část oprav by začala už v dubnu a uzavřela by se s koncem července, druhá část oprav by následovala v průběhu srpna až do zámrazu v listopadu a velké opravy by probíhaly celou stavební sezónu. Kapacity „silničář-



ských“ firem, které zdecimovala nedávná hospodářská krize, se tak lépe využijí.

Rozumně rozplánované opravy zmenší kolony. A jak příjemně se nám bude cestovat v letních měsících, kdy nebudeme s plným autem a nervózní před dlouhou cestou, stárnout v kolonách! Doufejme, že to „klapne“.

Ing. arch. Jaroslav Klačka, poslanec, místopředseda rozpočtového výboru a místopředseda podvýboru pro dopravu

inzerce

Městská knihovna Šlapanice vás srdečně zve na přednášku

SOCIÁLNÍ DÁVKY A SLUŽBY PRO SENIORY

A OSOBY SE ZDRAVOTNÍM POSTIŽENÍM

Přednáška bude obsahovat informace o sociálních dávkách a službách pro seniory a osoby se zdravotním postižením. Zaměří se zejména žádosti a průběh řízení u příspěvku na péči, průkazky osob se zdravotním postižením, příspěvku na mobilitu, příspěvku na bydlení, nebo na zvláštní a zdravotnické pomůcky. Dále na terénní a pobytové služby pro seniory a osoby se zdravotním postižením (např. pečovatelská služba, domovy pro seniory, byty v domech s pečovatelskou službou). Prostor bude i pro Vaše dotazy.

Přednáší Mgr. Michaela Kubíčková, DiS., sociální pracovnice Referátu péče o seniory OSP MMB.

Kdy: čtvrtek 23. března 2017 v 18.00 hod.

Kde: Městská knihovna Šlapanice

Martina Ambrožová: „Chtěla bych se častěji potkávat s elitními hráčkami na světových turnajích“

V srpnovém čísle jste si mohli přečíst rozhovor s Pavlem Stejskalem, který skončil třetí na mistrovství Evropy v headisu. Nyní slaví český headis další výrazný mezinárodní úspěch, tentokrát však v ženské kategorii. Martina Ambrožová se jako jediná česká hráčka v historii dokázala kvalifikovat na prestižní turnaj Masters v Karlsruhe, a proto jsme ji společně s předsedou českého headisu Alešem Karáskem vyzpovídali.

Aleš Karásek o:

Turnaji Masters 2017 v Karlsruhe

Jedná se v podstatě o vrchol sezony, kde startuje nejlepších 18 hráčů a 8 hráček světového žebříčku a doplňují je 2 hráči a 2 hráčky, kteří obdrží divoké karty. Jednu z těchto divokých karet obdržela právě Martina Ambrožová, která tak bude mít možnost hrát o nejprestižnější turnajový titul v headisu na světě.

Udělování divokých karet

Dvě se udělují na základě účasti v posledním turnaji světové série, který se konal v prosinci v Kaiserslautern a je několik kritérií, podle kterých se hráči vybírají. Velkou roli hraje to, jak konkrétní hráč pracuje celou sezonu, a také to, jak například na svých sociálních sítích headis prezentuje; na základě toho jsou pak uděleny divoké karty. Poslední dvě divoké karty, z nichž jednu získala i Martina, se udělují na základě natočeného videa na téma „Jak mám rád headis“. My to pojali s humorem a podle toho i video vypadá, ale organizátorům turnaje se líbilo. Velkou roli také sehrálo to, že organizátoři znají Martinu a její přístup k headisu, který je stoprocentní.

Herní charakteristice Martiny

Je fantastický bojovník a dřič. K tomu má obrovskou výhodu, kterou jí já osobně závidím, a to je, že hraje neustále s úsměvem a nic ji nerozhází. I tohle byla jedna z věcí, která zaujala organizátory turnaje, když říkali jak je neuvěřitelné, že se dokáže neustále usmívat. Jen bych ještě dodal, že Martinin úspěch je úspěchem celé headisové komunity ve Šlapanicích, která je neuvěřitelným kolektivem a navzájem se podporuje, bez ohledu na to, kdo zrovna vítězí a kdo ne. Je to kolektivní úspěch a všichni včetně Martiny to takhle také berou.

Šancích na turnaji

Myslím si, že je schopná skončit do 8. místa, protože jsou tam soupeřky, které určitě dokáže porazit.

Martino, jaké byly tvé začátky v headisu, přeci jen je to poměrně neobvyklý sport?

Je to díky mému příteli, který začal hrát headis, a já se o něj postupem času začala také zajímat, až jsem ho začala sama hrát. A to, že jsem dnes na takové úrovni, je i jeho zásluha, protože se pro nás headis stal příležitostí, jak trávit společný volný čas, takže si kolikrát spolu zahrajeme i mimo tréninky a já se díky tomu zlepšuji. (Do rozhovoru vstoupil Aleš Karásek: „Jen bych doplnil, že Martinin přítel je Aleš Tichý, který je podle žebříčku 2. nejlepším hráčem v České republice.“).

Můžeš nám popsát, jakých úspěchů jsi zatím v headisu dosáhla?

Za rok a půl, co ho hraju, jsem prakticky rok neporažená, a tím pádem i mistryně republiky.



Jak to vypadá s konkurencí v České republice?

Máme zde několik šikovných hráček, například Katku Boháčkovou, která je juniorskou mistryní světa. Celkově si myslím, že vzhledem k tomu, jak je Headis mladý sport, zde máme rychle vzrůstající konkurenci.

Co tě na headisu nejvíce baví?

Je tady výborný kolektiv, je to netradiční sport a na tréninku se vždycky vyřádíme.

Pokud by ses měla charakterizovat jako hráčka, kde vidíš svoje největší přednosti?

Jak říkal Aleš, asi to, že se neustále směji, i když prohrávám; bavím se hrou.

S jakými plány na turnaj odjíždíš?

Hlavně si chci zahrát se světovou špičkou a užít si turnaj, chci se posunout zase někam dál, tak doufám, že mi to něco dá. Přeci jen konfrontace se světovou elitou pro mě není častá.

A máš zmapované soupeřky, proti kterým budeš hrát?

Nemůžu říct, že bych se zaměřovala na konkrétní hráčky, ale samozřejmě je znám. Na youtube je spousta videí, kde jsou záběry z jejich her.

Máš nějaké cíle pro rok 2017?

Chtěla bych se častěji potkávat s elitními hráčkami na světových turnajích, získávat nové zkušenosti a zlepšovat se. Už vím, že letos pojedu na turnaje v Bruselu, Praze, Curychu a na mistrovství světa v Kaiserslautern.

Jakub Mikšovský

inzerce

**HLEDÁM BYT,
stačí udržovaný stav.**

Tel.: 728 901 841



Adventní čas s MŠ hvězdička

Rozsvícením první svíčky na adventním věnci nezačala jen příprava na Vánoce, ale i tradiční kulturní vánoční program na Masarykově náměstí ve Šlapanicích. Na každou neděli byl připravený bohatý program. Vystupovaly děti s vánočním pásmem z místních i okolních mateřských škol, žáci ze základní školy, hrála cimbálová muzika, reprodukováná hudba, zpívala Schola farnosti Šlapanice a zhlédli jsme další zajímavá vystoupení, která navodila tu správnou vánoční atmosféru.

Vánoční atmosféra celým adventním obdobím dýchala i v naší školce. S dětmi jsme vyráběli vánoční dekorace, vánoční přáníčka a dárky pro rodiče, přitom si zpívali koledy a připravovali jsme ve třídách vánoční besídky pro rodiče, na kterých mnohdy rodičům dojetím vstupovaly slzy do očí.



Na Masarykově náměstí z Mateřské školy Hvězdička vystupovala třída Motýlků v andělských kostýmech. „Vysoko v nebi, kam lidské oko nedohlédne, dovádějí malinkatí andělíčky. Hopsají po nadýchaných mráčcích a s hvězdami hrají kulečnick. S blížící se vánoční dobou však nemají čas na trampoty. Musí chystat sněh, hodně sněhu. Ten plní do velkých pytlů podle velikosti vloček. V pravý čas se pytle rozpárají a sněhová nadílka je tady!“ Po úvodním slově následovalo několik tanečků na hudbu s vánoční tematikou. Věřím, že děti svou roztomilostí a snahou potěšily, možná i pobavily návštěvníky programu ve Šlapanicích.

Na závěr bych chtěla všem čtenářům Šlapanického zpravodaje popřát hodně zdraví a úspěchů v novém roce 2017.

Lucie Daňková, MŠ Hvězdička

Hlásí se malí Sokolíci!

Čtyři měsíce, co jsme začali chodit do školičky, se přehouply do dalšího roku. Všichni si přejeme vše nejlepší a hodně zdraví. Popřejte ho i nám – dětem ze školičky Sokolík. Po podzimních rýmečkách a kašlících ho budeme potřebovat vrchovatě, abychom se s nadšením mohli pouštět do dalších aktivit a dobrodružství. A co vše jsme prožili?

Začátkem listopadu jsme se vypravili do obory v Sokolnicích. Sluníčko nám poslalo poslední hřejivé paprsky a my jsme si užili pěkné vycházky, dovádění a hry s podzimně vybarvenými listy. S dalšími přírodninami jsme je využili při tvoření panáček Podzimáčků, listových dráčků i výzdobě naší školičky. Kamarádi



z MŠ Zahrádka nás pozvali na návštěvu a divadelní představení Myši pohádky s tvořivou dílničkou.

V prosinci jsme si zazpívali u vánočního stromu na náměstí koledu Stojí vrba košatá a podívali se do Muzea ve Šlapanicích na výstavu Hurá do školy. Vyzkoušeli jsme si – my „tříletáči“ – sedět ve školních lavicích a splnit zadaný úkol do sešitu.

Na další výlet do Mariánského údolí jsme se těšili – hlavně na jízdu autobusem. V lese jsme ozdobili stromček zvířátkům samými dobrotami, které jsme si všichni hrdě nesli v batůžcích.

Po celý čas adventu jsme si povídali, zpívali, recitovali, vyráběli a plnili úkoly z adventního kalendáře. Snažili jsme se být i hodní a pomáhat ostatním kamarádům, zvlášť po návštěvě Mikuláše, andělů a čertů z místního gymnázia Šlapanice.

Rodičům jsme na vánočním představení zahráli pohádku O stromčku jako praví divadelníci a dostalo se nám velkého potlesku.

Těšíme se, co nového budeme vytvářet a podnikat v dalším roce.

Děti ze školičky Sokolík

Zápis do první třídy

Dnem 1. září 2016 nabývá účinnosti novela školského zákona, která přináší důležité změny pro průběh zápisu do první třídy a při vyřizování žádostí o odklad školní docházky. Zákonný zástupce je povinen přihlásit dítě k zápisu k povinné školní docházce, a to v době od 1. dubna do 30. dubna kalendářního roku, v němž má dítě zahájit povinnou školní docházku.

Termín zápisu ZŠ Šlapanice pro školní rok 2017/18 je pátek 21. dubna 2017 15–18 h. Náhradní termín pro děti, které se z vážných důvodů nemohou řádného termínu zúčastnit, je ve středu 26. dubna 2017 14–16 h. Zápis probíhá tradičně tak, že se děti představí vyučujícím z prvního stupně a hravou formou si škola ověří zralost a dovednosti předškoláka. Za odměnu na děti čekají drobné dárečky. Při zápisu je třeba předložit rodný list dítěte, odevzdat vyplněnou žádost o přijetí a osobní dotazník. Formuláře jsou k dispozici na www.zsslapanice.cz, ale rodiče je mohou vyplnit i přímo ve škole v den zápisu.

V případě, že dítě není tělesně nebo duševně přiměřeně vyspělé a zákonní zástupci



uvážují o odkladu školní docházky, podají podle § 36 odst. 4 písemně žádost o odklad školní docházky. Žádost musí být doložena doporučením příslušného školského poradenského zařízení a odborného lékaře nebo klinického psychologa. **Žádost o odklad** s oběma přílohami mohou rodiče odevzdat přímo u zápisu, nejpozději však **do 30. dubna 2017** do kanceláře školy. Proto je nutné se včas objednat zejména ve školském poradenském zařízení – PPP, SPC aj. Na základě předložené žádosti rozhodne ředitel školy o odkladu začátku povinné školní docházky o jeden školní rok.

Na budoucí prvňáčky i jejich rodiče se těšíme.

Zora Dufková

inzerce



Honeywell OPERÁTOŘI GO!

Chtáme operátory do výroby!

**Volné pozice ve výrobním závodě
Honeywell Brno-Slatina
Operátor elektro výroby
Operátor mechanické výroby**

chyťte si práci na www.operatori-go.cz
nebo nám zašlete životopis
na operatoribno@honeywell.com

Mikulášek zvoní, cinká,

nakukuje do okýnka, byla první slova písničky, kterou jsme zpívali na začátku adventu ve Sluničkách. Vyprávění o tom, kdo to svatý Mikuláš byl, proč roznáší dětem sladkosti a proč ho doprovází čert a anděl, tvořilo náplň prvního adventního týdne. K tomu pečení perníčků a vanilkových rohlíčků zkracovalo napjaté čekání na návštěvu Mikuláše s družinou andělů a čertů, kterou pro nás už tradičně zrealizovali žáci šlapanického gymnázia. Děti čekaly, co si o nich Mikuláš přečte ve své mikulášské knize, a na tvářích všech se objevoval pocit úlevy, když se ukázalo, že v naší třídě máme všechny děti šikovné, a v čertovských pytlích tak pro ně není místo. Dostaly za odměnu ovoce a malou sladkost do pytlíčků, které jsme předtím vlastnoručně vyzdobili. Ale přece jen sáhnout si na čertovský řetěz chtělo trochu odvahy. Nakonec děti ve dvojicích nebo trojicích překonaly svoje obavy, a nejenže si na čerty sáhly, ale zazpívali jsme jim společně písničku a s početnou skupinou převlečených studentů jsme se na památku vyfotili.

Čekání na Ježíška jsme si krátily otiskováním rukou namočených v bílé barvě, zpíváním vánočních písní, zdobením třídy andělíčky ze třpytivých hvězdiček, perníky z lepenky, tvořením keramických rybiček. Ochutnávali jsme sušené plody a ořechy, které rodiče ochotně do školky posílali. Číchali jsme, jak voní skořice, badyán, hřebíček, vanilka a další koření, které je s předvánočním obdobím nerozlučně spjato. Pro rodiče jsme připravili besídku, kde jsme zdramatizovali příběh o stromečku a paní Zimě. Rodiče s dětmi mohli ochutnat trochu z prastarých vánočních zvyků a tradic od krájení jablíčka, polibku pod větvičkou jmelí, pouštění lodiček až po nabídku kousku chleba s medem, aby nám ve školce i doma zůstaly děti sladké jako ten med. Domů si pak děti odnášely nejen dárečky, které dostaly ve školce pod stromeček, ale i dárečky a přání, které samy vyrobily. V přáních pro své rodiče se dokázaly odpoutat od materiální stránky Vánoc a ve většině případů vymyslely krásná přání zdraví, štěstí a toho, aby se doma měli všichni rádi.

Předvánoční atmosféru pak dotvořil koncert pana Klíče, muzikohrátky s názvem Vánoční příběh a divadlo Vánoce kapříka Šupinky na ZŠ. V posledním týdnu jsme se dočkali i sněhové nadílky, kterou si děti užily. Vánoce jsou prostě Vánoce. A děti v tomto období dokážou být hodnější, ohleduplnější a myslet na druhé. Kéž by i nám dospělým zůstal alespoň kousek té vánoční radosti i v následujícím roce.

Markéta Tesařová

Školní kolo soutěže Zlatý kos

Předvánoční čas jsme si na naší škole zpříjemnili již tradiční pěveckou soutěží Zlatý kos, která se pro žáky druhého stupně konala ve středu 7. 12. 2016.

Všichni soutěžící statečně překonávali nervozitu a podávali na pódiu v kinosále skvělé výkony. Nutno dodat, že mnohé z nich spontánně podpořilo publikum tleskáním do rytmu nebo máváním rozsvícenými mobilními telefony. Během soutěže zazněly písně nejen od českých, ale i slovenských a anglických interpretů. Téměř všichni zpívali s hudebním doprovodem, který zajišťovali



někteří učitelé nebo zvuková nahrávka, tři žáci se dokonce sami doprovázeli na kytaru. Ani letos neměla čtyřčlenná porota při výběru těch nejlepších lehký úkol. Zde jsou žáci, kteří zazpívali nejlépe, a tudíž byli za svůj výkon odměněni:

V kategorii 6. tříd:

1. místo: **Klára Pražáková** ze 6. B (Ty a já)
2. místo: **Zuzana Jarošová** ze 6. B (Sally Grey)
3. místo: **Julie Filuková** ze 6. C (s písní Horehroní)
a **Hana Kramlová** ze 6. C (píseň Pátá)

V kategorii 8. a 9. tříd:

1. místo: **Štěpán Hudec** z 9. A (Mezi horami)
a duo **Tereza Bednářová** z 8. A
a **David Antoniak** z 8. C (Půlnoční)
2. místo: **Jana Dvořáková** z 9. C (Tři oříšky)
3. místo: **Kateřina Vašinová** z 9. B (Jar of Hearts)
a **Adéla Koudelková** z 9. C (Pri oltári)

Cenu poroty za zpěv s vlastním kytarovým doprovodem získali:

Natálie Bílková 6. B a **Jakub Rohoška** 6. C

Gratulujeme a těšíme se na nová pěvecká vystoupení příští rok.

Jitka Landaufová

inzerce

Místní organizace KDU-ČSL Šlapanice
si Vás dovoluje pozvat na

LIDOVÝ PLES

který se bude konat
v pátek 24. února 2016 od 20 hodin
v sále Orlovny ve Šlapanicích



Vánoční sokolský turnaj

Jako každoročně se před Vánocemi konal přebor složek začleněných pod Sokolem Šlapanice v sálové kopané.

Termín tentokrát padl na pátek 23. prosince. Bohužel tento jediný možný termín nebyl úplně nejšťastnější. To se projevilo i tím, že proti loňsku se zúčastnila jen tři družstva. Ubylo jedno družstvo volejbalistů, kteří dali dohromady jen jeden tým.

Sešli jsme se tedy 23. 12. v 18 hod. v hale na Smetanově ulici, tentokrát pod vedením volejbalistů. Jak už jsem psal, sešla se tři družstva. Hrál se systémem každý s každým 2×12 minut. Tři hráči v poli a brankář bez možnosti chytání rukama a jak je na turnaji zvykem, hrálo se bez rozhodčího. A nutno konstatovat, že se hrálo ve velice klidné a přátelské atmosféře, jak to na turnajích kamarádů má být.



Jako první nastoupili proti sobě volejbalisté a basketbalisté. V urputné bitvě byli šťastnější i lepší basketbalisté a vyhráli 4:3. Další zápas všestrannost versus basketbal skončil po dramatickém průběhu 2:2. V posledním zápase se potkala družstva všestrannosti a volejbalu a volejbal vyhrál jasně 8:1.

Takže – sečteno, podtrženo – první místo basketbal, druhé místo volejbal a třetí všestrannost. Králem střelců se stal Pavel Škrabal se 4 brankami. Všechna družstva obdržela hodnotné ceny. Všichni byli s těmito lahvemi spokojeni.

Navzdory termínu se akce vydařila, zápasy byly odehrány v opravdu srdečné atmosféře. Pevně věřím, že se příští (vlastně už tento) rok zase sejdem a zkrátíme svoje zbraně. Na fotografie z akce se můžete podívat ve fotogalerii na www.sokec.cz.

Za Sokol Šlapanice přeji všem hodně zdraví a štěstí v novém roce.

Michael Sova



Vánoční turnaj v headisu

Vánoční turnaj, poslední v letošní sezóně, překonal očekávání nejen, co se týká účasti, ale hlavně úrovně zápasů.

Privítali jsme také mnoho nových hráčů a dalšího udatného bojovníka ze Slovenska Juraje Zabuliaka Žabku, který předvedl vynikající bojový výkon a probojoval se mezi posledních osm. Stejně tak Jirka Kadlčík, který přivedl početnou skupinu prostějovských borců. Martin Fryšák i Martin Pospíšil se vůbec neztratili a na to, že za sebou mají pouze čtyři tréninky, se s turnajem poprali se ctí.

Turnaj žen ovládla Martina Ambrožová a na svůj velmi kvalitní výkon navázala i ve smíšeném turnaji mužů a žen, kde se probojovala až mezi posledních pět! Velké překvapení nám připravila Kačka Chudobová, která se na nás přijela podívat ze svého současného působiště v Oxfordu! Pauza na ní nebyla prakticky vůbec vidět a odehrála skvělý turnaj, stejně jako všechny dámské účastnice turnaje Lenka Hlavoňová, Kateřina Boháčková a Michala Vymazalová. Naším hráčkám patří obrovská poklona, protože kromě vlastního turnaje žen hrají i smíšený turnaj a celkový počet zápasů je opravdu velká nálož!

Vítězem turnaje se poprvé v historii stal náš největší talent **Jakub Hájek** z Brna. Tento patnáctiletý hráč roste den ode dne a je velkým příslibem do budoucna. Ve finále udolal Duckbettyho (Pavel Stejskal). Nadšeným a kvalitním výkonem se prezentoval **Vilda Zrza**, nejmladší hráč turnaje. V zápase ve skupině jen těsně podleh 1:2 na sety bronzovému z ME Duckbettymu! Vrcholem tur-



naje byl soubor **Tablesleepera (Aleš Tichý)** a **Duckbettyho**, kde byl k vidění headis té nejvyšší možné úrovně.

Rok 2016 byl pro Headis CZ opravdu rokem skvělým! Bronzová medaile Pavla Stejskala na ME v Kostnici a juniorský titul pro Kateřinu Boháčkovou na MS v Kaiserslautern, byly neuvěřitelné úspěchy, kterých náš mladý sport dosáhl. Tyto úspěchy ovšem patří zcela všem, kteří se podílejí na rozvoji a propagaci headisu, všem hráčům, protože bez poražených by nebylo vítězů, sponzorům, fanouškům a také nepřejícím, protože ti nás motivují možná nejvíce.

Sladkou tečkou roku 2016, a je potřeba říci zaslouženou, je fantastický úspěch **Martiny Ambrožové (Tableminnie)**, která obdržela od pořadatelů **MASTERS 2017** divokou kartu a 28. 1. 2017 bude v německém Karlsruhe bojovat o nejprestížnější titul sezóny s nejlepšími hráčkami světa!

Rok 2017 bude pro headis znamenat další obrovský skok vpřed. Veškeré informace naleznete na www.headis.cz a www.headis.com.

Aleš Karásek

Tříkrálová sbírka

Jako každý rok, i letos zajišťovala Orelská jednota Šlapanice Tříkrálovou sbírku pro Oblastní charitu Rajhrad. Při letošním již 17. ročníku Tříkrálové sbírky se vybralo rekordních 172 872 Kč, z toho 13 311 Kč v Bedřichovicích. Do sbírky se zapojilo 137 dobrovolníků, rozdělených do 35 skupinek, které putovaly v neděli 8. ledna 2017 Šlapanicemi a Bedřichovicemi.

Tímto děkujeme všem vedoucím skupinek a koledníkům, kteří se do sbírky zapojili. A velký dík patří také všem štedrým lidem za příspěvky koledníkům.

Václav Klaška – starosta jednoty



Čechům se daří lépe, ale roste mezi nimi skepse

Článek s tímto nadpisem jsem zahlédl na webu iDNES 2. ledna 2017: „Životní úroveň Čechů se spíše lepší, přesto je ale svírá pesimismus, ukázal průzkum pro MF DNES. Rekordně nízká nezaměstnanost a růst platů nejsou skutečnostmi, které by učinily společnost spokojenější, šťastnější a optimističtější.“

Člověku nedá moc práce, aby se s těmito projevy s(k)epse setkal naživo. Přesto ale s tímto postojem nemohu souhlasit. Nejen jako křesťan a kněz, ale už proto, že pozornější pohled a chvilka pátrání na internetu odhalí něco jiného. Však pohleďte sami:

Kvido Štěpánek je majitelem úspěšné firmy Isolit-Bravo v Jabloném n. Orlicí. Sám se řídí filozofií, že velké zisky zavazují, že pomáhat je pro bohaté povinnost a že pro osobní potřebu člověk moc peněz nepotřebuje. A hlavně si uvědomuje, že existuje spousta lidí, kteří neměli takové štěstí jako on. Nedělá to, co většina jiných. Necpe peníze do fotbalu nebo hokeje, řádně odvádí daně a smysl podnikání vidí v tom, že výsledek jeho práce může pomoci druhým. Jedna místní firma loni za velkého humbuku předala nemocnici dar 100 tisíc korun. Nemocnici přispěl i Kvido Štěpánek. Bez televizních kamer věnoval 800 tisíc. Finančně podporuje velké charitativní organizace, denně chodí i žádosti od jednotlivců, které nekončí v koši.

Šéfem **Vápenky Vitoul** u Olomouce je pan Ladislav Vitoul, který si své zaměstnance přímo hýčká. „Beru je jako svou rodinu. U nás mají lidé i 13. a 14. plat – před létem dostane každý 25 tisíc na dovolenou, další pak na vánoce.“

„Máme hodně firemních svátků, kdy společně slavíme. Posledním v řadě jsou moje narozeniny 18. prosince. To je také zároveň poslední pracovní den v roce. Mám sociální citění. Firmě se daří, a co vydělá, to dám zase zpátky zaměstnancům.“

34letý **Aleš Jeník**, ajťák z ČSOB, prošel řadou komerčních firem, před několika lety ale přičichl k neziskovému světu. Stál u zrodu DMS, v roce 2009 vytvořil portál darujme.cz. Jedním klikem může kdokoli poukázat finanční příspěvek vybrané organizaci. Jen vloni proteklo přes dárcovský portál přes 7 mil. korun a byly rozděleny 139 neziskovkám.

Hoteliér **Alexandr Bílek** se rozhodl udělat nezapomenutelné Vánoce lidem, kteří mají hluboko do kapsy nebo jsou osamělí. Protože v jeho hotelu Hromovka ve Špindlerově Mlýně bylo loni přes Vánoce poloprázdno, rozhodl se nabídnout zdarma pobyt lidem, kteří jsou v tíživé situaci. A pokud potřební nebudou mít na dopravu, i to jim pomůže zařídit.

Jeho e-mailovou schránku zahltily stovky lidských příběhů. Zájemce vybral podle toho, kdo se dříve ozval. Ale ani ostatní ne-

musí zoufat. „Slibuji, že každému dříve nebo později umožníme strávit pár dní u nás.“

Věřte, že konat dobro je ten nejlepší lék pro smutnou duši.

A přeji vám veselý masopust!

P. Jan Nekuda, farář

inzerce



HLEDÁME NOVÉ ZAMĚSTANCE!

Jsmé mezinárodní společnost - vyrábějící výsoce výkonné hydrostatické pohony. P.H. je soukromě vlastněnou společností a v současné době máme 11 výrobních závodů po celém světě - největší výrobní závod je v Brně v Horních Heršpících, vybavený špičkovými technologiemi a čistým pracovním prostředím. V současné době máme 350 zaměstnanců, kteří zvládnou vyrobit průměrně 100 000 motorů ročně a expedovat 90% naší produkce.

pro rozšíření výroby hledáme

- Operátory CNC strojů
- Montážní dělníky
- Skladníky
- Lakýrníky

Pro uchazeče kromě výborného pracovního prostředí a kolektivu máme připravenou širokou škálu benefitů:

- » měsíční prémie
- » podíl na zisku
- » každoroční revize mezd
- » 5 týdnů dovolené
- » příspěvek 2 000 Kč měsíčně na životní/penzijní připojištění
- » příspěvek na dopravu do zaměstnání
- » dotované obědy nebo stravenky
- » vánoční příspěvek až 3 000 Kč
- » zvýhodněné tarify Vodafone
- » zvýhodněné produkty Komerční banky
- » společenské akce (hory, grilovačka, vánoční večer...) a teambuildingy pro každé oddělení
- » práce ve stabilní a prosperující společnosti

KONTAKTUJTE NÁS:

tel: 543 563 111
personalni.brno@poclain.com
Poclain Hydraulics, s.r.o.
Kširova 186, Brno - Horní Heršpice



Komise pro kulturu, tradice a cestovní ruch

Komise obecně působí jako poradní orgán rady města, tedy radí a doporučuje. Naše komise pracuje trochu jinak. Snažíme se vymyslet, upravit či najít a následně organizačně zajistit akce, které by jiné organizace, ať už příspěvkové či komerční nezorganizovaly, aniž by neskončily s prodělkem nebo občany nezatěžovaly finančním příspěvkem v potřebné výši.

Všech deset členů komise pracuje s vlastními nápady nebo náměty občanů města. Tyto návrhy v diskusi rozvineme v konkrétní projekt, který pak zrealizujeme. Řadu akcí jsme převzali z činnosti předchozích kulturních komisí a pouze je upravili nebo jen měníme scénář, účinkující či doprovodný program. Takové akce jsou třeba Velikonoční tvoření, Den matek a nepochybně Šlapanické slavnosti. Pak jsou akce, na kterých se organizačně spolupodílíme. Do této kategorie patří zmiňované Šlapanické slavnosti, Rostlův country večer a také Šlapanické Vánoce.

Poslední „škatulkou“ jsou realizace nových nápadů a námětů. Od října 2014 naše komise uvedla tři nové akce, které přinesly pozitivní ohlasy občanů města. Premiéru si odbyl Retrovečer již v roce 2015 jako součást Šlapanických Vánoc. Cílem bylo zábavnou formou připomenout výročí 50 let, kdy jsou Šlapanice městem, a připomenout dobu 60. let minulého století. Podle reakcí občanů se akce povedla a naši komisi to motivovalo k vytvoření letní alternativy, která proběhla v červenci 2016, rozšířená o účast vozidel veteránů z 50. až 70. let minulého století. Vysoká návštěvnost a zjevná spokojenost občanů nás potěšila. V měsíci září jsme převzali a zásadně změnili tvář

akce Pohádkový les. Účast dětí a rodinných příslušníků nás mile překvapila. Úplnou novinkou pak byla akce Svato-martinské setkávání. Původní záměr dát prostor místním vinotékám, aby se prezentovaly, přičemž naše komise jim zajistí prostor, program a propagaci, se setkal s absolutní neochotou oslovených vinoték se akce účastnit, což nás nemile překvapilo. Naštěstí tvůrčí nápaditost členů komise se dokázala s touto situací operativně vyrovnat a akce proběhla, podpořena bohatou návštěvností občanů města i přes velmi chladné počasí.

Z pomyslné dílny naší komise vyšel i nový formát Městského plesu, o kterém již byla ve zpravodaji zmínka. Setkal se s úspěchem a jsme zvědaví, jestli se nám podaří takto vysoko nastavenou laťku udržet.

Pevně věřím, že naši práci v komisi podpoříte svou účastí na akcích, které organizujeme. Některé nápady máme ještě schované a snad se nám je podaří v rámci funkčního období ještě realizovat. Budeme se na vás těšit.

Děkuji touto cestou všem členům komise, podporované rodinnými příslušníky, za skvělou tvůrčí práci a spoustu času věnovaného občanům města Šlapanice.

Je vidět, že se do komise nehlásili jen pro účast za své volební uskupení, ale proto, že chtějí něco přínosného a pozitivního skutečně tvořit. Také děkuji představitelům města za důvěru a podporu a občanům za občasnou pomoc a shovívavost, když se někdy něco nepovede. Chcete-li nás podpořit, nebojte se nás kontaktovat se svými náměty případně návrhy na pomoc.

Přeji vám nádherný a pozitivní rok 2017.

*Michal Brunclík,
předseda Komise pro kulturu,
tradice a cestovní ruch*

Členy kulturní komise jsou:

Častulík Jakub
Daňková Michaela
Kočí Milan
Přichystal Jiří
Migdauová Ludmila, Ing.
Ragasová Ivana
Jánošíková Sabina
Jachymíáková Jana
Malčík Zdeněk

Pohled místostarosty na kulturu ve Šlapanicích

Šlapanický zpravodaj, který držíte v ruce, je věnován především kultuře ve Šlapanicích, a proto bylo na místě vyzpovídat pana místostarostu Michala Klašku, který oblast kultury zastřešuje.

Jako místostarosta města máte pod sebou oblast kultury, můžete nám popsat, co pro Vás znamená z hlediska pracovní náplně?

Kultura je jednou z oblastí, kterou mám na starost, neznámá to však, že bych byl osobou, která vše vymýšlí a organizuje. Největší práci odvádějí členové Komise pro kulturu, tradice a cestovní ruch a její předseda Michal Brunclík, kterým patří největší poděkování za uskutečněné akce. Na jednotlivých akcích spolupracuje vedení města, pracovníci oddělení PR a členové komise. Podle potřeby se do organizač-

ního zajištění zapojuje také Odbor investic a správy majetku a SATESEO.

Jaký je váš vztah ke kultuře?

Musím přiznat, že kultura v mém volném čase nezabírá mnoho místa, a pokud navštívím nějaký koncert, kino nebo divadelní představení, je to nejčastěji s mými dětmi. V loňském roce jsem např. viděl v Mahenově divadle krásné představení Králova řeč.

Můžete zhodnotit kulturní dění ve Šlapanicích?

Velikost Šlapanic a blízkost Brna určitou měrou ovlivňují místní kulturní možnosti. Přesto si jako občan myslím, že různých

příležitostí je dostatek a je možné si vybrat z nabídek Muzea, pořadů organizovaných místní knihovnou, akcích pořádaných městem nebo místními spolky, popřípadě z komerčních akcí.

Které akce doporučíte v roce 2017 občanům Šlapanic?

Občanům bych v roce 2017 doporučil navštívit některý z místních plesů, tradiční Šlapanické slavnosti a prosincové adventní neděle na náměstí. S dětmi např. Dětský den v kynologickém klubu, Letní karneval nebo Pohádkový les.

Jakub Mikšovský

Inka Gregová: „Na stepu mě baví spojení hudby s pohybem“.

Možná ani netušíte, že ve Šlapanicích můžete běžně v obchodě, parku nebo na ulici potkat šestinásobnou mistryni světa. Inka Gregová má jako svůj koníček amatérský step a se skupinou Ťukači se šestkrát stala mistryní světa v kategorii od 31 do 60 let. Doménou jejich vystoupení je především propracovaná choreografie, která je často inspirována moderními hudebními hity.

Popíšete nám své stepařské začátky?

K tanci jsem měla vždycky blízko, chodila jsem už jako malá holka do tance, ale zlom nastal, když mi bylo jedenáct let. Pocházím z Adamova a maminka mě kamarádka našla inzerát, že v Brně jsou ve studiu Starlet kurzy stepu pro děti, a přišla za mnou, jestli bych tam nechtěla chodit taky, že bychom s Katkou jezdily společně. Velkou výhodou bylo, že jsme nepotřebovali mužského partnera, ale tančilo se sólo. Mě to začalo strašně bavit a později jsem začala i soutěžit. Vytvořila se skvělá parta, objížděli jsme soutěže po celé republice i v Německu; moc ráda na tohle období vzpomínám.

Takže stepujete nepřetržitě od svých jedenácti let?

To ne, stepovala jsem do té doby, než jsem se vdala. Poté jsem měla sedm let pauzu a začala jsem znovu, až když jsem měla druhé dítě a přidala jsem se k Ťukačům, kde jsem dodnes.

To je zajímavé; jak jste se vlastně dali dohromady?

Bylo to přes kamarádku, její dcera stepovala ve studiu NO FEET a když tam s ostatními rodiči čekávala na své děti, tak jim trenérka nabídla, jestli si nechtějí také zkusit stepovat a založit skupinu. Já jsem se k nim přidala, až když už nějaký čas fungovali.

Byla znát ta sedmiletá pauza ve stepu?

Byla a hodně, hlavně se úplně změnil styl stepování za tu dobu, co jsem z toho vypadla. Já stepovala spíš klasiku, ale nyní se stepuje na modernější hudbu, je v tom hodně hip hopu, jde se více do kolien a je to hodně rozdílné. Na prvních trénincích jsem si připadala, jak kdybych snad nikdy nestepovala.

A co vás na stepu vlastně tolik baví?

Spojení hudby s pohybem, takový ten rytmus, to je to, co mě baví.

Jakou máte ráda hudbu?

Naše poslední vystoupení je na písničku Viva La Vida od skupiny Coldplay a vybírala jsem ji přímo já. Jen když tu písničku slyším, tak mám husí kůži, mám ráda tenhle styl.

Můžete vyjmenovat úspěchy, kterých jste dosáhli?

Byli jsme jednou třetí a druhí na mistrovství světa a poté šestkrát první a k tomu osmkrát mistři České republiky. Ještě před mým příchodem dosáhla skupina na třetí místo mistrovství světa a mistra republiky.



Je těžké se kvalifikovat na mistrovství světa?

Nejedná se o běžnou kvalifikaci jako třeba v jiných sportech, funguje to tak, že mistr České republiky se automaticky kvalifikuje na mistrovství světa.

Vaše vystoupení mají velmi povedenou choreografii, kdo ji vytváří?

Velkou část tvoří naše trenérka Aďa Pešková, ale spousta choreografií vznikla i tím, že se někomu z nás líbila nějaká hudba, a tak jsme začali přímo na danou písničku vymýšlet choreografii. Začalo to Včelkou Májou od skupiny Nightwork, i když ze začátku se do toho některým moc nechtělo, ale postupem času to vykristalizovalo a získali jsme s tímto vystoupením první místo na mistrovství republiky. Naposledy jsme měli vystoupení, kde jsme byli jako houslový orchestr a stepovali jsme na písničku Viva La Vida od skupiny Coldplay.

Je časově náročné se novou choreografií naučit a vypilovat tak, že s ní můžete vystoupit?

Jsou to zhruba čtyři až pět měsíců od počátečního nápadu po dokonalé secvičení. Je to ale i tím, že máme tréninky jenom jednou týdně, protože jsme všichni pracovně vytížení a máme rodiny. Akorát před soutěží většinou obětujeme dvě neděle a snažíme se ještě vše vypilovat.

(Videa z vystoupení skupiny Ťukači naleznete na www.youtube.com po zadání slova Ťukači do vyhledávače.)

Jakub Mikšovský

Ludvík Kunz – předseda spolku Hrbatý hrozen

„Jsme banda úplně normálních lidí, kteří chtějí pro sebe i pro druhé neustále vymýšlet nějaké aktivity.“ Těmito slovy začíná popis spolku Hrbatý hrozen na jejich webových stránkách. Přitom ty „nějaké aktivity“ již několik let hýbou kulturním děním ve Šlapanicích a baví stovky lidí všech věkových skupin. Proto jsme vyzpovídali Ludvíka Kunze, který byl u samotných začátků spolku a nyní je jeho předsedou.

Nejprve bych Vás poprosil, jestli můžete popsat činnost spolku Hrbatý hrozen.

Naši hlavní náplní je organizace několika akcí v průběhu celého roku, konkrétně 30. dubna Pálení čarodějnic, v půli května turnaj

v kuličkách pro děti, poté dvě naše největší akce, a to Pivní slavnosti a Letní karneval, na podzim jsou Kárky of the Pulpánov a turnaj v hokejbalu pro děti i dospělé a celý rok zakončujeme Mikulášským maškarním rejmem.

A jak jste se vy osobně dostal ke spolku Hrbatý hrozen?

My jsme vlastně akce ve městě organizovali ještě před vznikem spolku, byli jsme parta přátel, která se pravidelně scházela,

a jako první akci jsme uspořádali turnaj v hokejbale, a to tak trošku z nostalgie, protože jsme si říkali, že jsme tam jako kluci chodili hrát a proč nezkusit udělat turnaj. Rok na to jsme už pořádali také Letní karneval, který měl obrovský úspěch. A abychom tomu dali trošku štábní kulturu a při jednáních s jinými subjekty nevystupovali jenom jako parta kamarádů ze sokolovny, tak jsme se v prosinci 2002 zaregistrovali jako kulturní spolek Hrbatý hrozen.

Kolik máte v současnosti členů?

Nyní jich evidujeme 30 a musím zaklepat na dřevo, že všichni jsou iniciativní, sice někdo víc a někdo míň, ale tak to asi chodí v každé organizaci, a podílí se na pořádání akcí ve městě.

Akce, které pořádáte, jsou divácky velmi atraktivní. Pokud by někdo z čtenářů chtěl

být součástí a pomoci třeba s organizací nebo se i stát členem Hrbatého hrozu, co pro to musí udělat?

Jediné, co musí udělat, je kontaktovat nás. My jsme samozřejmě vděční za každého, kdo nám chce pomoci. Případní zájemci se mi mohou ozvat na tel. 602 406 039.

Na kterou z vašich akcí jste obzvlášť hrdý, protože se povedla?

Moc rád vzpomínám, jak jsme vypravili parní vlak Hrbatého hrozu, to byla krásná akce nebo se mi líbil biatlon, který jsme pořádali. Já jsem asi pyšný na každou akci, protože si myslím, že každá má své kouzlo.

Na závěr bych vás poprosil o tři tipy na kulturní akce ve Šlapanicích v roce 2017.

Všechny bych rád pozval samozřejmě na Pivní slavnosti a Letní karneval. Pokud



jde o akce jiných spolků, tak je to z mého pohledu Hasičina nejen dřina, ale ono je těžké vybrat jenom tři, protože ve Šlapanicích je spousta kvalitních akcí, které jsou velmi různorodě zaměřené. Myslím, že kdo má zájem, tak si z té bohaté kulturně – sportovní nabídky určitě něco vybere a ve Šlapanicích se nudit nebude!

Jakub Mikšovský

Michal Brunclík – předseda „kulturní komise“



Michale, jak ses vlastně dostal k tomu, že za tebou stojí organizace několika velkých kulturních akcí ve Šlapanicích?

Kultura mi byla vždy blízká a bavila mě ve všech svých formách, proto jsem si v roce 2010 říkal, že bych mohl Šlapanicím v tomhle směru pomoci svými zkušenostmi, a vstoupil jsem do kulturní komise, kde jsem nyní předsedou.

Nyní jsi předseda kulturní komise, můžeš popsat co je tvoji hlavní náplní v této funkci?

Kulturní komise se stará o kulturní dění ve Šlapanicích a to především o takové, které by žádný soukromý subjekt nedělal, protože by na tom nebyl schopen vydělat a tratil by. Jsou to především dětské akce, tematické akce k určitým výročím a máme také pár věcí, které vznikly na popud občanů. Já jako předseda to celé zastřešuji, svolávám komisi, starám se, aby vše fungovalo, a komunikuji s vedením města.

Městský ples, Svatomartinské setkávání, Retro večer nebo Šlapanické slavnosti, to vše a mnohé jiné jsou akce, které pomáhá organizovat kulturní komise, jejímž předsedou je Michal Brunclík. Proto jsme si s Michalem popovídali o tom, kde bere inspiraci a motivaci do další práce nebo jakou akci by jednou rád ve Šlapanicích uskutečnil. Myslím si také, že je namístě touhle cestou poděkovat celé kulturní komisi za to, co pro občany Šlapanic ve svém volnu dělá.

Dnešní doba je uspěchaná, spousta lidí nemá moc času, ale tvoje komise v tomhle směru funguje perfektně, organizuje výborné akce a obětuje tomu svůj čas. Čím si myslíš, že to je?

Především je to tím, že do kulturní komise šli lidi, kteří o to mají zájem a chtějí se aktivně podílet na kultuře ve Šlapanicích.

Zmínil jsi, že se snažíte pořádat i úplně nové akce, které ve Šlapanicích nemají tradici. Kde berete inspiraci, kdo s tím nápadem přijde?

Z velké části vycházíme z podnětů občanů, poté se nad konkrétním návrhem jako komise zamyslíme, a pokud se shodneme, že taková akce má smysl, začneme pracovat na její realizaci. Většinou trvá jednu až dvě schůzky komise, než dáme akci dohromady.

A jak často se scházíte?

Podle potřeby, nemáme pravidelné schůzky.

Pokud jde o kulturní akce, čerpáte inspiraci i v jiných městech?

Přiznám se, že moc ne, protože zatím jsme tu potřebu neměli. Ve Šlapanicích je spousta kvalitních akcí, ale nevylučuji, že v budoucnu se mně nebo někomu z komi-

se zalíbí nějaká akce v jiném městě, kterou poté následně zrealizujeme.

Je akce, kterou jsi společně s kulturní komisí organizoval a jsi na ni přitom obzvlášť hrdý, že se povedla?

Myslím si, že velice úspěšnou akcí byl loňský Městský ples, byla to změna oproti minulosti a i tak jsem to vnímal z reakcí. Z nových akcí to byly například Retro večery.

A je nějaká akce, kterou bys někdy chtěl ve Šlapanicích zrealizovat?

Delší dobu mi leží v hlavě myšlenka na uspořádání food festivalu, ale v trošku jiném formátu, než je obvyklé. Také trošku přemýšlím nad tím, jak by se mohl změnit formát Šlapanických slavností, protože mám podněty od občanů, kteří by si přáli změnu.

Na závěr bych tě poprosil o tři tipy na akce, které by si občané Šlapanic neměli nechat ujít v roce 2017.

Myslím si, že velice zajímavé je Velikonoční tvoření, a to především pro děti a rodiče. Dále Hasičina nejen dřina a nakonec Letní Karneval, který pořádá spolek Hrbatý hrozen a má ve Šlapanicích několikaletou tradici.

Jakub Mikšovský

„Svoji první roli jsem dostal, protože jsem měl postavu jako kulička.“

Aleš Vodička se ve svém volném čase věnuje ochotnickému divadlu ve Šlapanicích, které má tradici již od roku 1862. S divadlem začínal v deseti letech, kdy svou první roli dostal především díky své tělesné konstituci, a vydržel u něj dodnes. Jak ale sám říká, hraní pro něj není to hlavní, co ho baví, jde mu především o kolektiv lidí, kteří se ve Šlapanicích ochotnickému divadlu věnují.



Aleši, můžeš nám představit Šlapanické ochotnické divadlo?

Šlapanické ochotnické divadlo je v současnosti skupina lidí, kteří se především rádi vídají; divadlo jako takové je až na druhém místě, alespoň tedy z mého pohledu.

Kdo u vás vybírá, kterou hru budete hrát?

Že bychom měli dramaturgický plán, tak to ne. Vždycky s nápadem, co hrát, přijde někdo z nás. Dříve to byli vážení páni režiséři, z nichž už je bohužel většina po smrti, po nich to nějakou dobu dělal Zdeněk Helbich s Jiřím Richterem a Petrem

Hlouškem. V současnosti v této roli pokračuje i Hana Krčmová, která si vybere divadelní hru, lehce ji upraví pro podmínky našeho divadla a poté i obsadí herci.

Jak dlouho trvá realizace takové divadelní hry, od počátečního nápadu do doby, než vystoupíte před publikem?

Dříve se dělala třeba i dvě nebo tři divadla ročně, ale teď už toho času moc není a pauzu mezi hrami počítáme spíš na roky. Ale když odpovím konkrétně na otázku, tak pokud začneme zkoušet v lednu, v dubnu hrajeme.

Popsal bys nám svoji cestu k ochotnickému divadlu?

Nejvíce za to vděčím Aničce Chudobové, která mě učila už v mateřské školce. Když jsem chodil do třetí třídy na základní školu, tak mě společně s Lubošem Konečným „dohodili“ do hry „Jak šel Honzík štěstí hledat, aneb zahrada víl“. Hrál jsem kuchaře, protože jsem se na tuhle roli hodil tělesnou konstitucí, a od té doby s místním ochotnickým spolkem spolupracuji. Ono to totiž funguje tak, že pokud se jednou osvědčíte, tak s vámi poté počítají i do dalších rolí. Když to shrnu, ochotnické divadlo hraji od svých deseti let.

A lákalo tě někdy stát se profesionálním hercem?

To určitě ne, jak jsem říkal již na začátku, já tohle nedělám primárně kvůli divadlu, ale kvůli lidem, se kterými se v něm setkávám, divadlo je pro mě jen taková zábava. Není to pro mě jen o hraní, klidně budu během představení dělat jen technickou podporu, když bude potřeba; nemám žádné ambice, že bych musel nutně být vidět na jevišti.

Co ty a divadlo, jsi jeho častým návštěvníkem?

Divadlo mám rád a snažím se chodit, když to jde, baví mě skoro všechno snad kromě opery a baletu.

Máš nějakého oblíbeného herce?

Hodně mě baví Zdeněk Junák, který nedělá jenom divadlo, ale hraje na kytaru, má rozhlasový pořad, mluví brněnským hantecem a je takový ten prototyp staršího herce. Moc nemusím současné mladé herce, kterým občas říkám „rychlakvašky“.

Pokud by někdo z čtenářů chtěl zkusit ochotnické divadlo ve Šlapanicích, co pro to musí udělat?

Určitě se nebráníme tomu, aby se přidávali noví členové, takže pokud má někdo zájem, ať se nám ozve. Budeme vděční za každého, kdo nám bude chtít pomoci.

Jakub Mikšovský

Z muzea

Muzeum ve Šlapanicích, pobočka Muzea Brněnska, otevře 24. 2. 2017 novou výstavu pod názvem Maska, která vznikla ve spolupráci s Národním muzeem. Výstava představuje fenomén masky, její podoby a funkce ve vzájemných kontrastech a souvislostech. Těšit se můžete na tradiční dětskou hernu, tentokrát zaměřenou na tematiku masopustu, karnevalu a divadla. Připraven je také bohatý doprovodný program pro rodiny s dětmi i širokou veřejnost.

V roce 2017 plánuje muzeum rozšíření otevírací doby; aktuální informace naleznete na www.muzeum-brnenska.cz a informační vývěsce na budově muzea.



Z knihovny

Vážení čtenáři a přátelé knihovny, dovolte mi, abych v krátkosti připomněl kulturní akce, které jsme pro vás připravili během minulého roku a kterými jsme se pokusili zpestřit váš volný čas.

Zahájili jsme cestopisnou přednáškou rodiny Márových na téma Rakousko a Francie. Tito již známí cestovatelé, proslavení svou neutuchající obětavostí při realizaci expedic do celého světa, které absolvovali se svým nevléčitelně nemocným synem Jiřím, upoutaným na invalidní vozík, nám bohužel v červnu loňského roku oznámili smutnou zprávu, že dny Jiřího se definitivně naplnily. Po dlouhé úvaze se nakonec rozhodli v cestách pokračovat a nejlepším možným způsobem tak vzpomínat na svého syna, který by si to určitě přál. Proto se můžeme znovu těšit na strhující prezentace jejich cest, plných nevšedních zážitků, fotografií, videoprojekcí a v neposlední řadě i osobitého humoru. Letos tedy 2. února s přednáškou na téma Španělsko. Loni v únoru se také uskutečnily dvě besedy pro žáky 3. tříd ZŠ Šlapanice, během kterých spisovatel pan Jan Opatřil, autor dětské série o kapříkovi Metlíkovi interaktivně pracoval s dětmi na témata svých knížek. Březen patřil opět cestovateli, tentokrát „Dobrodruhákovi“ Milanu Štouračovi, který přijel s povídáním o Malajsii, Singapuru a Thajsku. Na přelomu března a dubna se uskutečnila „Noc s Andersem“, během které se dvanáct vybraných dětí účastnilo nejrozličnějších her a soutěží, řešily hádanky a úkoly a také je čekala stezka odvahy. Nakonec ulehly po zhlédnutí

video pohádky notně znaveny do spacáků a ráno po předání diplomů za účast čekaly na příchod rodičů. V dubnu jsme přivítali divadlo Kapsa Andělská Hora s veselou hudební pohádkou „O Budulínkovi“, která naplnila kinosál ZŠ takřka do posledního místečka. Koncem května též proběhlo za účasti pana místostarosty pasování prvňáčků na čtenáře knihovny. Po splnění základních úkolů pan místostarosta symbolicky pasoval každého prvňáčka na čtenáře a děti si odnesly diplomy a drobné odměny. V květnu nás navštívil známý spisovatel válečných románů pan Vratislav Vyhlička s pořadem „Nebe v plamenech“. Se zájemci o historii probral téma účasti našich stíhačů ve 2. světové válce a období let 1936–1939 v souvislosti s občanskou válkou ve Španělsku. Po letní „okurkové sezóně“ proběhla přednáška „Sociální dávky a služby pro seniory a osoby se zdravotním postižením“. Přednášela pracovnice Odboru péče o seniory Magistrátu města Brna Mgr. Michaela Kubičková. Vzhledem k obsažnosti a složitosti problematiky plánujeme pokračování této přednášky v průběhu letošního dubna. Přesný termín včas zveřejníme. Říjen patřil opět dětem a divadlu Andromeda s pohádkou „O chytré kmotře lišce.“ V listopadu nás navštívila paní Eva Matulová s přednáškou na téma „Karmalogie – karmická ast-

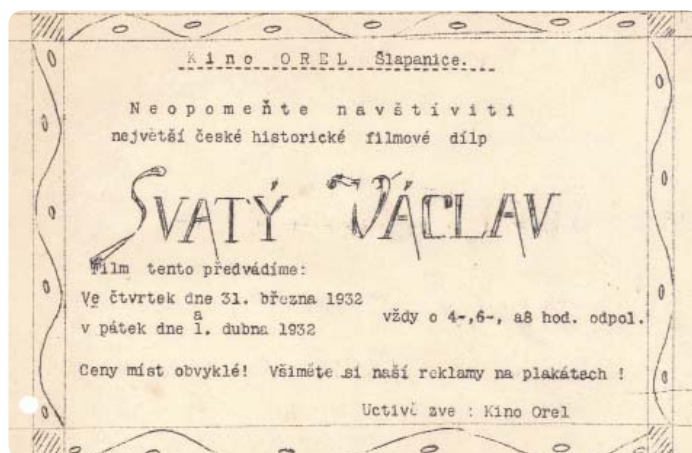
rologie“ a také další cestovatel, pan David Švejnoha s cestopisem „Tajemná Barma“. Opět strhující vyprávění o jedné pro nás tak exotické zemi. Dále jsme přivítali herečku Národního divadla Brno paní Moniku Maláčovou, která připravila pro žáky ZŠ a gymnázia úžasné scénické představení z cyklu „Velké ženy české“ o Boženě Němcové. Závěr roku potom patřil malé výstavě řezbářských prací pana Zdeňka Chládky, instalovaných v oddělení pro dospělé čtenáře, a opět pohádce pro děti, tentokrát divadlu SemTamFór a jejich divadelní adaptaci známého příběhu Josefa Čapka „Povídání o pejskovi a kočičce“. Kinosál byl opět zaplněn do posledního místa. A tak velmi rádi zveme všechny zájemce na další akce v tomto roce – zahájili jsme 26. ledna přednáškou vizážistky a stylistky paní Dany Beranové s názvem „Každá žena může být krásná“, která bude mít pokračování na přelomu února a března – termín upřesníme – a již zmíněným cestopisem rodiny Márových. Srdečně zveme všechny, kdo u nás ještě nebyli, aby se přišli podívat nejen na některou z plánovaných akcí, ale též na nabídku neustále aktualizovaného knihovního fondu, takže příznivci všech literárních žánrů včetně naučné literatury si u nás jistě vyberou.

*S přáním krásných dnů Rostislav Faber,
knihovna.*

O stříbrném plátně

Stříbrná plátna kin, která ještě před několika málo lety zdobila kinosály sokoloven a kulturních domů nejednoho města či městečka, z nich pomalu vymizela, protože neobstála v konkurenci velkých multiplexů. Takový byl osud i šlapanického kina, které bylo uzavřeno pro neekonomický provoz v roce 2001. Jeho posledním provozovatelem byl Ivan Mířek a neslo název Světozor. Pojdme se ale ohlédnout, jak to bylo s počátky a zlatou érou biografů v našem městě.

První zmínky o biografu ve Šlapanicích se vážou k začátku 20. století. Jednalo se ale o kino kočovné, které provozoval Ignác Mück, bývalý ponětovický hostinský, který svoji hospodu prodal v roce 1900 a za utrženou částku 9 000 zlatých koupil promítací přístroj včetně filmů, parní lokomobilu s obytným vozem a dva nákladní vozy na přepravu plátěného stanu a sedadel. Takto vyzbrojen pak jezdil od štace ke štaci a do Šlapanic zavítal v roce 1902. Promítán byl film se záběry z burské války, a jelikož se jednalo o film němý,



hudební doprovod obstaral fonograf doplněný slovem kinooperátora Mücka. Druhá zmínka o KINU MIK, jak se podnik nazýval, je z léta roku 1914. Stan s hledištěm byl postaven pod Pazdernou

(dnes parčík na Svatojanském náměstí) a promítán byl film *Zkáza Titaniku* i tentokrát s Mückovým slovním doprovodem. Film byl natočen podle skutečné události, která se stala o dva roky dříve. Krátká epizoda se pak váže k podzimu roku 1917, kdy Vilém Polák, pozdější majitel firmy Auto-moto-VIPO, zdokonalil dětskou promítačku Martina Zástavy a v Dlouhé ulici v č. p. 180 promítal krátké filmy od brněnského kinooperátéra Hauera. Produkce před nečetným publikem trvaly do jara 1918 a dochovaly se tři názvy filmů: *Moskyti*, *Vlak* a *Vilém Tell*.

S koncem 1. světové války ale začínalo odzvánět kočovným kinům a byla zakládána kina spolková v sálech hostinců nebo spolkových budovách. U nás se zřízením spolkového kina začali jako první zabývat Sokolové. V prosinci 1918 si představitelé Sokola podali žádost o udělení kinematografické licence na Okresní hejtmanství v Brně, ale věc nebyla zdaleka tak jednoduchá, neboť licence již byla přislíbena odbočce Legionářské obce v Ivančicích. Tyto licence měly být totiž udělovány především legionářům a válečným invalidům. Představenstvo obce žádost o licenci podpořilo a muselo potvrdit, že Sokol nesleduje ziskové cíle, nýbrž že „část výtěžku bude věnována na dobročinné účely a směr představení bude výchovný a mravní“. Žádost se dostala až Zemskému soudu pro civilní záležitosti a na osobní intervenci Ludvíka Podroužka u tehdejšího generálního inspektora branné moci J. S. Machara si v lednu 1919 odvážel Podroužek příslib, že bude učiněna výjimka z nařízení č. 417 o koncesích a provozování biografů. Ani místní invalidé neobdrželi licenci, a jelikož Sokol dostal licenci oklikou, zavázal se pro ně hrát několikrát do roka zdarma. A tak v květnu roku 1919 začalo hrát sokolské kino, k jehož provozu byl ustaven tzv. kinoodbor. V té době ještě nestála sokolovna a spolek sídlil v hostinci U Himrů v Nádražní ulici (dnes Trio). První promítací přístroj věnoval František Jílek. Jednalo se o typ PATH JOURNAL, promítačka byla samozřejmě na ruční pohon a bezzvuková. Na počátku zimy toho roku byl promítán v sále U Himrů zkušebně krátký film s Charlie Chaplinem a první představení klasického formátu pro veřejnost se konalo tamtéž 13. března 1920. Ještě téhož roku byl biograf přestěhován do nedokončené budovy sokolovny, kde byl pro provoz kina určen samostatný sál v suterénu se 175 sklápěcími sedadly, promítací kabinou a dvěma nouzovými východy. První film Kainovo znamení byl zde promítán 26. prosince 1920. Už v dub-

nu roku následujícího byl pořízen nový promítací přístroj a například v roce 1929 bylo promítnuto 105 filmů při 233 představeních, mezi nimiž kraloval legendární Tom Mix. V listopadu roku 1932 byl na vypůjčené promítačce zkušebně promítán zvukový film *Tonka šibenice* a to byl počátek konce éry němých filmů ve Šlapanicích, jímž zvukovou kulisu dotvářela malá hudební tělesa nebo reprodukováná hudba z gramofonových desek.

Důležitým mezníkem se stal rok 1933, kdy 18. února byl u nás promítán první zvukový film *Psohlavci*. Starý kinosál, ale brzy přestal stačit narůstajícímu zájmu o zvuková filmová představení, a tak se v roce 1937 začala budovat přístavba sokolovny směrem k železniční vlečce cukrovaru. Přístavba nového kinosálu podle návrhu Ing. arch. Müllera si vyžádala 519 000 Kč. Třetího listopadu se promítal ve starém kině poslední film a 6. listopadu zahájil tehdejší starosta obce Theodor Slouka malou slavnost, jejímž vyvrcholením bylo promítání českého zvukového filmu *Švanda dudák*. Od toho roku měly Šlapanice moderní zvukový biograf se vším potřebným vybavením a sál starého kina, jehož název do dnešních dnů přetrvává, začal sloužit potřebám pohostinství.



V době Protektorátu Čechy a Morava patřila kina k institucím, které mohly být provozovány, ovšem ne pod původními názvy, a tak místní kino dostalo název VIKTORIA a veškerý výtěžek musel být odváděn pražskému filmovému ústředí. Po válce se na čas kino vrátilo Sokolu Šlapanice, ale po únoru 1948 přešlo kino do státní správy a od roku 1955 se provozovatelem stal Místní národní výbor. Začátkem roku 1968 se přikročilo k adaptaci



kina z klasického na širokoúhlý formát. Vznikl tak sál s 232 sedadly. První představení pro veřejnost se zde konalo 22. listopadu 1968 a hrál se širokoúhlý film *Volání divočiny*. Podle dochovaných statistik např. v roce 1973 kino promítlo 236 filmů při 406 představeních, které navštívilo 35 485 osob. Za více než 80 roků provozu se vystřídali na nejrůznějších postech desítky obětavců. K ředitelům patřili například Tomáš Kunštátský, Vilém Přichystal, Josef Vinkler, Jan Svovoda, Vítězslav Procházka, Antonín Boček, Miroslav Ondra, Raimund Gross, František Škaroupka a Miroslav Mrkvica. Na postech kinooperátorů (promítačů), kteří zajišťovali nejen obsluhu, ale i drobné opravy promítacích přístrojů se vystřídali Emanuel Duchaň, Vladimír Stražovský, Miroslav Ondra, Jaroslav Topinka, Jan Hanzl, Tomáš Šnajdr, Miroslav Rožek, Vladimír Král, Arnošt Piszczek, Alois Jeleček, Miroslav Náhuneč, Jiří Jenyš, Jan Duša, František Trefanec, Jiří Krbálek, Oldřich Prokop, František Antoš, Jan Kalvoda, Alois Podrážka, Ivan Konečný, Josef Válek, Jiří Urbánek, Hynek Dlapal nebo Petr Kuba. Ve výčtu osob nelze opomenout také dlouholetého pokladníka Richarda Rektořika, který tuto funkci zastával 52 roků. Jinak k pokladním patřil i František Stárek nebo Božena Černá. K uvaděčkám pak Aloisie Benešová a Marie Vlčková a mnozí další, jež všechny nelze vyjmenovat.

Poměrně krátkou dobu trvání mělo i další spolkové kino. Jednota Orel požádala brzy po zakoupení Děmkova hostince, který přeměnila na svůj spolkový dům, také o licenci ke kočovnému kinu. V říjnu roku 1927 byl zakoupen promítací přístroj firmy AEG a platná licence byla schválena v polovině roku následujícího. Orelské kino ale

nemělo vlastní sál, promítalo se v hlavním sále budovy a jednalo se pochopitelně o filmy němé, které doprovázelo malé hudební těleso. Ke kinooperátorům patřili Jan Krčma a František Kotulan. Orelské kino ale nemohlo konkurovat zvukovému kinu Sokola a tak poslední zmínky o něm pocházejí z konce roku 1933. V prosinci toho roku byly ještě od brněnské firmy Metropolfilm vypůjčeny filmy *Údolí pochybnosti*, *Dcera Faraonova*, *Věrný až k smrti* a *Pomsta*

Mongolova. Tím se stránky orelského kina definitivně uzavřely.

V poslední době se u nás občas promítá letní kino, a to většinou před volbami do různých státních institucí, ale letní kino bylo u nás provozováno už 60. letech minulého století. Od roku 1961 do roku 1968 probíhaly tzv. Filmové festivaly širokoúhlých barevných filmů v přírodě v městském parku. Uskutečnilo se jich celkem 12, pro-

tože v některých letech probíhaly dvakrát ročně, a to v květnu–červnu a v srpnu–září. V roce 1965 tak byl například nejnavštěvenějším filmem „Vinneta“, který zhlédlo 10 tisíc diváků, a na vstupném bylo vybráno 90 tisíc Kč. Historie kina ve Šlapanicích by si možná zaslouhovala samostatné obsáhlé zpracování, ale aspoň to podstatné by měl zmiňovat tento článek.

Josef Kopecký

O prknech, která znamenají svět

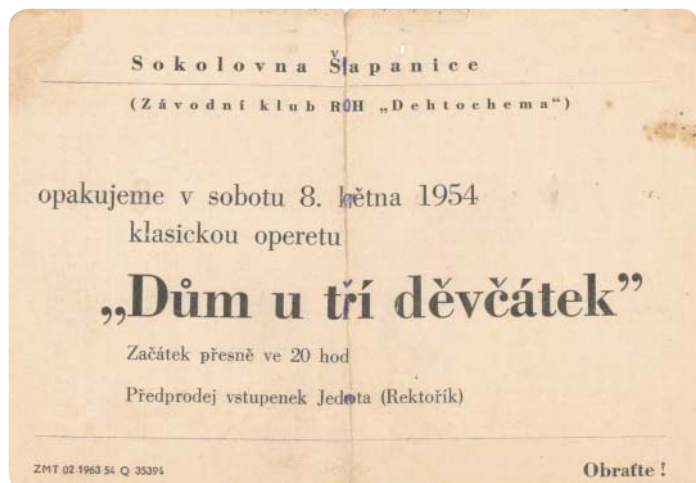
Počátky ochotnického divadla ve Šlapanicích se datují již k roku 1862. Nezachoval se ale název představení, pouze je v archivech zmínka o tom, že výtěžek 7 zl. 80 kr. připadl na stavbu nové školy. Další zmínky o konání divadelních představení jsou z let 1869, kdy o prázdninách sehráli studenti ze Šlapanic divadelní frašku v sále obecního hostince. Název hry však opět chybí. Roku 1875 připravili místní učitelé dětskou divadelní činohru *Ztracené dítě aneb Bůh řídí vše k dobrému*. Ještě téhož roku se představilo 28 dospělejších školáků v hostinci u Weberů ve veselohře *Král liliputánský*. Roku 1879 připravili šlapaničtí studenti drama *Mlynář a jeho dítě* a veselohru *Blázinec v 1. poschodí*. Celá léta 80. jsou spjata nejen se studenty, kteří v té době byli hlavními protagonisty, ale také s novými spolky **Čtenářsko-zábavním klubem** založeným roku 1874 a **Omladinou řemeslnickou**. Léta devadesátá předznamenala v našem městě na poli kultury nebývalý vzestup. V roce 1890 byla založena **Divadelní a pěvecko-hudební jednota Kosmák**, a jak už její název napovídá, věnovala se na prvním místě divadlu. Ještě než došlo ke schválení stanov CK místodržitelstvím, sehrál Kosmák 1. 2. 1891 v hostinci U Weberů (dnes orlovná) svoji první divadelní hru *Trestanci na Špilberku aneb revírník Anton*. Představení bylo na všeobecnou žádost opakováno ještě v neděli 15. února, ale s vyloučením školní mládeže. Za dobu svého trvání spolupracoval Kosmák s ostatními ochotnickými spolky, především se Sokolem a Svatoplukem. Za celou dobu svého trvání sehrál desítky představení nejrozličnějších žánrů. K zániku Kosmáka, respektive jeho přejítí do Sokola došlo v roce 1932. Pod hlavičkou Kosmáka hrávala svoje divadelní představení také studující mládež **Vosáci** v letech 1905–1914.

Tělocvičná jednota Sokol byla založena v roce 1892 a zanedlouho po svém prvním veřejném cvičení se šlapaničtí Sokoli představili divákům také v rolích hereckých. Bylo to na sokolském večírku 4. prosince 1892 v hostinci U Weberů. Jednalo se zřejmě o nějakou jednoduchou jednoaktovku, jejíž název dobový pramen neuvádí. Divadelní činnost v Sokole se však na plné obrátky rozvinula až v roce následujícím, kdy bylo 26. prosince 1893 v rámci Štěpánské zábavy sehráno první oficiální divadelní představení v hostinci U Císařů (dnes Trio). Název kusu se ale nedochoval. Soubor se stěhoval spolu s jednotou po místních hostincích a velkého úspěchu dosáhl 3. září 1894, kdy uvedl Mrštíkovo drama *Maryša*. **Divadelní odbor** velmi úzce spolupracoval s Kosmákem a v roce 1908 vstoupil do jeho řad. Když byla v roce 1921 postavena sokolovna s velkým divadelním jevištěm a sálem s více jak 400 místy, stala se budova pochopitelně stánkem obou spolků až do zániku Kosmáka, jak uvedeno výše. Během dlouhých let prošli divadelním odborem Sokola stovky hereček a herců, desítky režisérů a technických pracovníků, z nichž někteří dosáhli význam-

ných úspěchů na prknech, jež znamenají svět. Z té dlouhé plejády zmiňme režiséra Antonína Moskalyka, herečku Libuši Šafránkovou či režiséra Stanislava Fišera. Velký elán v souboru bylo vidět například v letech 1976–1982, kdy bylo inscenováno dvacet divadelních her. Právě v roce 1982 pak byla zahájena náročná generální oprava jeviště a divadelního zázemí. V roce 1996 se vyčlenil divadelní odbor z řad sokolské jednoty a funguje jako samostatné občanské sdružení s názvem **Šlapanické ochotnické divadlo**.



V roce 1894 byla založena **Občanská beseda Svatopluk**, která se rovněž věnovala divadelní činnosti. Tak například její ochotníci v roce 1897 sehráli divadelní představení *Zkažená krev* a *Zvíkovský rarášek*. Také v následujícím roce sehrál Svatopluk spolu s Kosmákem a Sokolem několik divadelních představení, například divadelní činohru od J. K. Tyla *Slepý mládenec*, kterou sehráli na počest autorova 90. výročí narození. Pak ale došlo k roztržce. Občanská beseda Svatopluk od roku 1905 přestala vyvíjet jakoukoliv činnost, a tak se zbytek členů rozhodl v roce 1910 spolek rozpustit a majetek věnovat Sokolu.



Ve Šlapanicích ale působila také proletářská divadelní scéna, která nikterak nespolupracovala s ostatními divadelními soubory. **Divadelní soubor DTJ**, později **FDTJ** a posledně **JPT**. Dělnická tělovýchovná jednota byla založena při organizaci sociálně demokratické strany v roce 1910, ale již před tímto datem jsou doloženy počátky divadelní činnosti v hostinci Na Pazderně (Svatojanské náměstí). V roce 1909 byl otevřen vlastní Dělnický dům (dnes tiskárna Olprint v Brněnské ulici) s vlastním jevištěm. Ve složitých válečných letech se nepodařilo splácet dluhy a roku 1919 byl Dělnický dům prodán a přeměněn na hostinec. V roce 1921 při založení KSČ došlo k rozkolu v sociální demokracii a část členstva odešla ke komunistům. To se týkalo pochopitelně i ochotnického souboru a název se změnil na Federativní dělnickou tělovýchovnou jednotu, naposledy byl název změněn v roce 1926, a to na Jednotu proletářské tělovýchovy. Soubor hrával v hostincích U Janičků, Himrů nebo Na Dunaji, ale také na přírodním jevišti Za Velkým hájkem. Dochovaná fotografie z jeviště U Himrů zachycuje divadelní kus *Cikánčina láska* z roku 1932. K rozpadu souboru došlo po Mnichovském diktátu v roce 1938.

Orelské divadlo vzniklo hned po ustavení jednoty v roce 1913 a navázalo na činnost ochotníků **Sdružení venkovské Omladiny** založené roku 1908. Omladina se hned od svého počátku věnovala také divadelní činnosti a působila v hostincích Na Radnici a U Zemanů v Čechově ulici (Žuráň). Po založení Orla herci přešli k orelskému divadlu a po ukončení činnosti v roce 1923 přešel majetek Omladiny na Orel. Divadelní soubor Orla hrával na stejných jevištích jako Omladina až do roku 1927, kdy jednota zakoupila Démkův hostinec na Masarykově náměstí a přeměnila jej na spolkový dům – orlovnu a sále vybudovala jeviště odpovídající dané době. Soubor hrával nejen činohru, ale uváděl i zpěvohry a v dochované statistice lze najít více než 110 titulů. Soubor zanikl v roce 1948 při sloučení tělovýchovných jednot a někteří jeho členové přešli k sokolskému divadlu.

Krátké trvání mělo také **Divadlo dělnické mládeže** v letech 1914–1917. Jednalo se o chlapce, kteří ještě nebyli schopni odvodit do válečné vřavy 1. světové války, a dívky stejného věku. Vy-

stupovali o nedělích na jednoduchém jevišti zájezdního hostince Pindulka mezi Podolím a Bedřichovicemi. Mladí nadšení ochotníci pocházeli ze Šlapanic, Bedřichovic, Podolí a Slatiny. Někteří z nich svoje zkušenosti uplatnili po roce 1917 v některém místním ochotnickém souboru. **Ochotnický kroužek** působil také při místní organizaci **sociálně demokratické strany** ve třicátých letech minulého století. Jeho činnost nebyla nijak bohatá a uvádí se nastudování asi 6 her, ale podstatnější byla činnost zábavná, tzv. slavnosti Vinobraní. Jejich akce se odbyvaly v hostincích U Himrů a Na Radnici. **Divadelní soubor Dalibor** vznikl v polovině 20. let minulého století při Československé církvi husitské. Svá představení hrával U Zemanů v Čechově ulici. Začátkem 30. let byl soubor převeden pod místní organizaci československých socialistů a v září roku 1931 přenesl svoji činnost na sokolovnu. **Pěvecké sdružení Šlapanice**, založené v roce 1932, se věnovalo sice především sborovému zpěvu, ale jeho členové byli často obsazováni do operet, které připravoval sokolský divadelní soubor. PSŠ připravovalo estrády, kabarety a velmi populární byly také v šedesátých letech hudební večery *Humor a písničky z babiččiny krabičky* a *Pod slováckú májů*. Mnozí členové PSŠ byli zároveň členy sokolského divadla. Pěvecké sdružení se naposledy představilo veřejnosti v roce 1985. Doba protektorátu Čechy a Morava příliš nepřála kulturnímu vyžití mládeže, a tak když byl ve Šlapanicích v roce 1941 založen **Spolek chovatelů králíků a drobného zvířectva**, v jeho řadách vznikl brzy i **divadelní soubor**. Hned v lednu 1942 se představil estrádou *Koza na ledě*, která se dočkala v restauraci U Fialů pěti repríz. V řadách tohoto souboru našli uplatnění herci ze Sokola a Orla, neboť tyto jednoty byly zakázány. Další divadelní kusy byly sehrány na orlovně a v roce 1944 k padesátiletému výročí nastudování hry *Maryša* místními ochotníky bylo toto drama z moravského venkova uvedeno na stejném jevišti. Hra se dočkala tří repríz a po osvobození byla znovu dvakrát hrána na sokolovně. Divadlo hrával také **Svaz české mládeže**. Prvně se svazáci představili již v srpnu 1945 v pásmu *Mládež zpívá, hraje a tančí rodákům*, nedlouho na to pak založili divadelní soubor, jehož repertoár byl určen především šlapanickým dětem. V roce 1946 to byla na prknech orlovny pohádka *Princezna meluzína*. Soubor zanikl v roce 1948 a někteří jeho členové přešli sokolského divadla.



Přestože je toto číslo ŠZ zaměřeno na kulturu, není možné v rámci tohoto článku vyjmenovat stovky jmen ochotnických herců, režisérů a všech ostatních, kteří se za více než půldruhého století věnovali těmto činnostem. Zájemcům o divadelní historii v našem městě lze doporučit dvě publikace. Divadelní Šlapanice od Ing. Milana Kebrleho a Ing. Jaroslava Rektořika, vydanou v roce 1983, a Divadlo za svitu petrolejových lamp od Ing. Milana Kebrleho z roku 2001.

Josef Kopecký



Kalendář akcí | únor–duben

11. 2.	Farmářské trhy se zabíjačkou	8.30	Masarykovo náměstí
11. 2.	Městský ples	19.00	sokolovna
23. 2.	Přednáška: Každá žena může být krásná	17.00	knihovna
24. 2.	Maska – zahájení výstavy	13.00	muzeum
24. 2.	Lidový ples	20.00	orlovna
25. 2.	Ostatky	20.00	orlovna
26. 2.	Maškary sem – výtvarné dílny pro děti	9.15–15.00	muzeum
26. 2.	Masopustní průvod	15.00	Masarykovo náměstí
4. 3.	Ples Šermířů	20.00	sokolovna
6. 3.	Den otevřených dveří u starostky a místostarosty	16.00–18.00	zasedací místnost MěÚ
23. 3.	Přednáška: Sociální dávky a služby pro seniory	18.00	knihovna
24. 3.	Ples základní školy	20.00	sokolovna
25. 3.	Triatlon 1. kolo	9.30	ZŠ, bazén, atl. hřiště
29. 3.	16. veřejné zasedání zastupitelstva města	17.00	Zasedací místnost MěÚ
2. 4.	Vynášení smrtky	15.00	Masarykovo náměstí
3. 4.	Den otevřených dveří u starostky a místostarosty	16.00–18.00	zasedací místnost MěÚ
8. 4.	Uklid'me Česko	9.00	městský park
9. 4.	Velikonoční tvoření	15.00	herna ZŠ
16. 4.	Pomlázková zábava	20.00	KD Bedřichovice
20. 4.	Melodie stále zelené	17.00	sokolovna, malý sál
22. 4.	Farmářské trhy	8.30	městský park
22. 4.	Košť vína	14.00	KD Bedřichovice
23. 4.	Prosebný průvod do polí za úrodu	14.00	kaple v Bedřichovicích
29. 4.	Triatlon 2. kolo	9.30	ZŠ, bazén, atl. hřiště
30. 4.	Pálení čarodějnic	17.00	městský park

Časy a místa konání se u některých akcí mohou lišit, sledujte proto výleповé plochy města, infokanál a hlášení městského rozhlasu.

Zapojte se do tvorby videí



Vážení občané, máte možnost se zapojit do tvorby videí šlapanického infokanálu. Vaše krátká videa nebo fotky z městských akcí, které nám poskytnete, sestříháme do krátkého videa a uvedeme na Infokanálu Šlapanice a webu města. Podklady zasílejte prostřednictvím online úschoven na adresu infokanal@slapanice.cz. Do předmětu zprávy nebo poznámek nezapomeňte napsat své jméno, abychom ho mohli uvést v titulcích. Technicky nevyhovující příspěvky nebudou zveřejněny. Nejvhodnější formáty jsou MPEG-2, mp4 a avi.

Facebook města Šlapanice



Vážení občané, od srpna 2015 můžete získávat zprávy města a zajímavosti i na oficiálním facebookovém profilu **MĚSTO ŠLAPANICE**. Připojte se :-)



2. 12. 2016
Pietní akt – Jakub Mikšovský



4. 12. 2016
Vánoční Jarmark – Ivana Hrušková



11. 12. 2016
Koncert Bohouše Josefa – Josef Kopecký



19. 12. 2016
Vánoční večere pro seniory – Josef Kopecký



24. 12. 2016
Koledování na hřbitově – Josef Kopecký



8. 1. 2017
Karneval na ledě – Ivana Hrušková